

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ความเป็นเอกลักษณ์ทางสังคมของ “ดี” และกลยุทธในการใช้ชีวิตประจำวัน
ของผู้หญิงที่มีคนรักเป็นทอม

(Social Identity of “Dee” and Daily Life Routine of Tom’s Lady Lover)

ชื่อผู้เขียน

นางสาว มานิตตา ชาญไชย

(Miss Manitta Chanchai)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผศ.ดร. พงษ์สวัสดิ์ สวัสดิพงษ์

ปี

2546

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “ความเป็นเอกลักษณ์ทางสังคมของ “ดี” และกลยุทธในการใช้ชีวิตประจำวันของผู้หญิงที่มีคนรักเป็นทอม” มีจุดประสงค์หลักคือ (1) ศึกษาความเป็นเอกลักษณ์ของ “ดี” ในฐานะที่เป็นเอกลักษณ์รูปแบบหนึ่งของผู้รักเพศเดียวกัน และ (2) ศึกษาวิถีการใช้ชีวิตของ “ดี” ในด้านการปรับตัวในสังคมทั่วไป

การศึกษาในครั้งนี้ ใช้กรอบแนวคิดการปฏิสังสรรค์สัญลักษณ์เป็นกรอบในการวิเคราะห์ โดยให้ความสำคัญในเรื่อง “เอกลักษณ์” ในฐานะที่เป็นความหมายเกี่ยวกับคุณสมบัติของบุคคลกลุ่มตัวอย่างในครั้งนี้เป็นผู้หญิงรักเพศเดียวกันที่มีคนรักเป็นทอมจำนวน 13 คน ใช้การเก็บข้อมูล โดยการสัมภาษณ์เชิงลึกเป็นหลัก

ในส่วนของผลการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ส่วนสำคัญ ได้แก่

1. ความเป็นเอกลักษณ์ทางสังคมของ “ดี”

ในเรื่องนิยาย “ดี” นั้น ความหมายของคำว่า “ดี” มีความหมายต่างกันไปในหญิงรักเพศเดียวกันแต่ละคน/ กลุ่มพอจะสรุปได้ดังนี้

- 1) “ดี” ในความหมายของผู้หญิงที่มีคนรักเป็นทอม มาจากกลุ่มหญิงรักเพศเดียวกันที่เข้ากลุ่มมาเพื่อความบันเทิง
- 2) “ดี” สำหรับผู้ที่มาจากกลุ่มอุดมการณ์ เป็นสิ่งที่สมาชิกของกลุ่มรับรู้ว่ามีคำนี้แต่ปฏิเสธที่จะใช้คำดังกล่าวนิยามตนเอง
- 3) “ดี” สำหรับผู้หญิงที่มีแฟนเป็นทอมบางคน เป็นสิ่งที่ไม่มีอยู่ในระบบสัญลักษณ์ (ภาษา) ของพวกเขา เธอหมายความว่า เธอไม่รู้/ไม่เคยได้ยิน หรือไม่เข้าใจว่า “ดี” คืออะไร

ในเรื่องของเอกลักษณ์ การขาดความเห็นพ้องต้องกันหรือภาพลักษณ์ร่วมต่อความเป็น “ดี” ทำให้ดีไม่สามารถถูกจัดให้เป็นเอกลักษณ์ทางสังคมได้ การศึกษา “ดี” ในเรื่องของกระบวนการพัฒนาเอกลักษณ์จึงเป็นสิ่งที่ทำได้ยาก

2. กลยุทธในการใช้ชีวิตประจำวันของผู้หญิงที่มีคนรักเป็นทอม

จากการที่มีคนรักเป็น “ทอม” ทำให้ “ดี” ต้องมีชีวิตอยู่ในสองโลก คือ โลกของผู้รักเพศเดียวกันซึ่งเป็นวัฒนธรรมย่อย และโลกของผู้รักต่างเพศซึ่งเป็นบรรทัดฐานของสังคม การใช้ชีวิตในลักษณะดังกล่าว “ดี” จึงต้องพยายามผสมผสานการใช้ชีวิตของทั้งสองโลกให้กลมกลืนกันสำหรับกลยุทธสำคัญในการใช้ชีวิตประจำวันของ “ดี” คือ การปกปิดตนเอง (passing) และการเปิดเผยตนเอง (coming out)

Abstract

Research on “Social Identity of “Dee” and Daily Life Routine of Tom’s Lady Lover. This research has two objectives: 1) Study on identity of “Dee” basing on special character of women who have lovers of same gender. 2) Study how “Dee” adapts to the society in general.

This research is base on Symbolic Interactionism Theory which is used as guidelines in the analysis. Emphasis is stressed on issue of “Identity” as it involves and identified personal characters. The case study is based on data among 13 ladies who have lovers of same gender.

The research is divided into two parts:-

1. Dee’s social identity

There are 3 meanings of “Dee” from this research of ladies who have of same gender as in the following:

- 1) “Dee” as in the case of a “lady who has Tom as lover”. This case is prevalent in entertainment group of people.
- 2) Ideology group who acknowledges the existence of the word “Dee” but refuses to use it to call themselves.
- 3) For ladies who have lovers of same gender the word “Dee” does not exist in their language.

2. Daily life routine of Tom’s lady lover

As a result of having “Tom” as a lover “Dee” needs to live the life in two different worlds. The first world is for “Dee” to live with lover of same gender, which is in the world of subculture whereas the second world is for Dee’s normal social standard in which “Dee” has lover of opposite sex. This explains why “Dee” must try their best to blend their two worlds and live in great harmony. This stems two strategies “Dee” use in leading their daily life routine passing and coming out.