



หลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
สาขามานุษยวิทยา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต
สาขาวิชามานุษยวิทยา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน	คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25430051101476
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต
สาขาวิชามานุษยวิทยา
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Anthropology

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต (มานุษยวิทยา)
	ชื่อย่อ	สม.ม. (มานุษยวิทยา)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Master of Arts (Anthropology)
	ชื่อย่อ	M.A. (Anthropology)

1.3 วิชาเอก

ໄມ້

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรบัณฑิตศึกษา ☒ หลักสูตรระดับปริญญาโท

แผน 1 แบบวิชาการ ระยะเวลาศึกษา 2.5 ปี (5 ภาคการศึกษาปกติ)

แผน 2 แบบวิชาชีพ ระยะเวลาศึกษา 2 ปี (4 ภาคการศึกษาปกติ)

1.5 ประเภทของหลักสูตร

—

1.6 แผนการศึกษา

ปริญญาโท

☒ แผน 1 แบบวิชาการ☐ ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว☒ ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์☒ แผน 2 แบบวิชาชีพ

1.7 ภาษาที่ใช้

☒ จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ☐ จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุภาษา

1.8 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ☐ เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น **หรือ** เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น ระบุ

1.9 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว☐ ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา **หรือ** เป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา

1.10 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568 ปรับปรุงจากหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาฉบับต้นตอ
สาขาวิชามานุษยวิทยา พ.ศ. 2563

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในการประชุมครั้งที่.....2/2568.....เมื่อวันที่.....7.....เดือน.....พฤษภาคม..... พ.ศ. 2568..

- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่.....6/2568.....เมื่อวันที่.....24.....เดือน.....มิถุนายน..... พ.ศ. 2568.....

1.11 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

มหาวิทยาลัยทางมานุษยวิทยา มีความรู้ความสามารถในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม และชาติพันธุ์ ที่มีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ทั้งสามารถวิเคราะห์ถึงความเชื่อมโยงของปัจจัยต่าง ๆ อย่างชัดเจนและเป็นระบบ สามารถเข้าทำงานทั้งในภาครัฐและเอกชนได้อย่างกว้างขวางในฐานะ

- 1) นักวิจัย
- 2) นักพัฒนา
- 3) ครู อาจารย์
- 4) ผู้ปฏิบัติงานงานด้านวัฒนธรรมและสื่อมวลชน

1.12 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☒ ทำพระจันทร์
- ☐ ศูนย์รังสิต
- ☐ ศูนย์พญา
- ☐ ศูนย์ลำปาง

1.13 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

- ประเภทโครงการ ☒ โครงการปกติ
- ☐ โครงการพิเศษ
- ☐ ทั้งโครงการปกติ และโครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร ☒ นักศึกษาไทย 82,500-95,400 บาท

☒ นักศึกษาต่างชาติ 150,000-203,400 บาท

1.14 การจัดการหลักสูตรตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่าง ๆ

1) สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร เพื่อจัดการความเสี่ยงและลดผลกระทบจากภายนอก

การตอบสนองต่อนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)

หลักสูตรตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ 6 ประการในด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน โดยให้ความสำคัญกับการทำความเข้าใจอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่น

ทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลายในมิติของชุมชน เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาประเทศจากฐานความเข้าใจที่ดีอันเป็นโอกาสในการสร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต โดยให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิตที่มีจิตสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น เคารพในความแตกต่างหลากหลายของคนในสังคมอันจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการแก้ไขปัญหาสังคมในระดับต่าง ๆ ตลอดจนการพัฒนาและเสริมสร้างทรัพยากรและศักยภาพของมนุษย์ การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม การผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นผู้นำ พร้อมทั้งจะสร้างความเปลี่ยนแปลงในสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างความเสมอภาคในมิติต่าง ๆ ลดการกีดกันเลือกปฏิบัติด้วยอคติด้านเพศ ชนชั้น เชื้อชาติ ศาสนา ฐานะ ฯลฯ รวมทั้งการให้ความช่วยเหลือต่อกลุ่มผู้ด้อยโอกาสและกลุ่มเปราะบางในสังคม ตลอดจนส่งเสริมการสร้างพลังของชุมชนและภาคส่วนต่าง ๆ ในการร่วมกันแก้ปัญหา

การตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การพัฒนาวุฒิสภาประเทศไทย 4.0 ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

หลักสูตรมีส่วนช่วยผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจด้านการนำทุนทางวัฒนธรรมและทุนทางความคิดมาสร้างคุณค่าในเชิงเศรษฐกิจ โดยการส่งเสริมการวิจัยและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ร่วมกับการสนับสนุนการพัฒนาวุฒิสภาธรรมสร้างสรรค์ ด้วยการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรม วิถีชีวิตของชุมชน ตลอดจนประเด็นปัญหาทางสังคม อันจะมีส่วนในการสร้างนิเวศของการพัฒนาวุฒิสภาธรรมสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นปัจจัยหลักที่จะทำให้เกิดการพัฒนาวุฒิสภาตามยุทธศาสตร์การพัฒนาวุฒิสภาประเทศไทย

การตอบสนองต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (SDGs)

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความเท่าเทียมเป็นธรรม เสมอภาคของกลุ่มคนในสังคม ทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท ตอบสนองต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ขององค์การสหประชาชาติ ซึ่งมีทั้งหมด 17 เป้าหมาย โดยเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนที่หลักสูตรสามารถตอบสนองได้คือ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเสมอภาคระหว่างเพศ และเพิ่มบทบาทของสตรีและเด็กหญิงทุกคน เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในและระหว่างประเทศ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย ยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง และยั่งยืน และเป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ รับผิดชอบ และครอบคลุมในทุกระดับ

2) ความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรมีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่มุ่งมั่นเป็นมหาวิทยาลัยระดับโลกเพื่อประชาชน โดยเฉพาะในยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต ที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนากับบุคคลการเรียนรู้สู่การปฏิบัติได้จริง สร้างสรรค์เป็น มีเป้าหมายและมุ่งประโยชน์ส่วนรวม หลักสูตรให้ความสำคัญกับการศึกษาทฤษฎีและการนำไปประยุกต์ เพื่อแก้ปัญหาให้แก่สังคม หลักสูตรมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพในด้านการวิจัยทางมานุษยวิทยา ความรู้ความเข้าใจสภาวะการณ์ สังคมและวัฒนธรรม มีความตระหนักถึงความหลากหลายของวัฒนธรรมที่แตกต่างกันของกลุ่มคนต่าง ๆ ในสังคม มีทักษะ คิดวิเคราะห์วิพากษ์ และเห็นความสำคัญ ของความเสมอภาคและความเป็นธรรมในสังคม

3) ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ในการปรับปรุงหลักสูตร ได้เก็บข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย 4 กลุ่ม ได้แก่ นักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า หน่วยงานและองค์กรผู้ใช้บัณฑิต และคณาจารย์ผู้สอน โดยใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์กลุ่ม ในช่วงเดือนตุลาคมถึงพฤศจิกายน 2567 มีความต้องการและความคาดหวังเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนที่สำคัญดังนี้

3.1) กลุ่มนักศึกษาปัจจุบัน

- (1) พึงพอใจต่อการเรียนแนวคิด ทฤษฎี
- (2) ต้องการรายวิชาปฏิบัติ/ การประยุกต์ใช้ในบริบทปัจจุบัน

3.2) กลุ่มศิษย์เก่า/บัณฑิต

- (1) ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้สามารถสำเร็จการศึกษาเร็วขึ้น
- (2) เพิ่มกิจกรรมและการสนับสนุนทางวิชาการ
 - (2.1) การปรับพื้นฐานก่อนการเข้าเรียนของนักศึกษาใหม่
 - (2.2) การพัฒนาทักษะการเขียนงานวิชาการ
 - (2.3) การพัฒนาเครือข่ายทางวิชาการระหว่างนักศึกษาแต่ละชั้นปีและศิษย์เก่า
 - (2.4) การสนับสนุนด้านทุนการศึกษา การทำวิทยานิพนธ์ และการนำเสนองาน

ในต่างประเทศ

3.3) กลุ่มหน่วยงานและองค์กรผู้ใช้บัณฑิต

- (1) คาดหวังให้บัณฑิตมีความรู้เฉพาะด้าน
- (2) คาดหวังให้บัณฑิตมีความเข้าใจสังคมไทย

3.4) คณาจารย์

(1) ปรับรายวิชาบังคับ เพื่อให้โครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น ทำให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้เร็วขึ้น

(2) ปรับปรุงกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ให้กระชับมากขึ้น

หมวดที่ 2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- ☒ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- ☐ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี โดยไม่จำกัดสาขาจากสถาบันการศึกษาในหรือต่างประเทศ ซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา แผน 2 แผน 2.1 (ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาโททางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาหรือสาขาอื่น ๆ ที่เทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยอื่น) ซึ่งได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาและคณบดีให้โอนมาศึกษาเพื่อรับปริญญาในหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาได้ โดยนักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาและวิทยานิพนธ์ (แผน 1 แบบวิชาการ) หรือ แผน 2 การค้นคว้าอิสระ ให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรระดับมหาบัณฑิต

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
- 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปีนับแต่วันที่ทดสอบจนถึงวันที่สอบคัดเลือกเข้าศึกษา)
- 3) เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 15 คน แบ่งเป็น แผน 1 แบบวิชาการ (แผน 1.1 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) 13 คน และแผน 2 แบบวิชาชีพ 2 คน

แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) 13 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	13	13	13	13	13
ชั้นปีที่ 2	-	13	13	13	13
ชั้นปีที่ 3	-	-	13	13	13
รวม	13	26	39	39	39
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	13	13	13

แผน 2 แบบวิชาชีพ 2 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	2	2	2	2	2
ชั้นปีที่ 2	-	2	2	2	2
ชั้นปีที่ 3	-	-	2	2	2
รวม	2	4	6	6	6
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	2	2	2	2

2.4 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- 1) ขาดทักษะการอ่านงานวิชาการภาษาอังกฤษ
- 2) ขาดทักษะด้านการเขียนงานวิชาการ
- 3) นักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานทางมานุษยวิทยาต้องการเวลาในการทำความเข้าใจแนวคิดทฤษฎี

ทางมานุษยวิทยาค่อนข้างมาก

2.5 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.4

- 1) กำหนดเอกสาร หนังสือ บทความทางวิชาการ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้นักศึกษาแรกเข้าได้ทำการศึกษาด้วยตนเองก่อนเปิดภาคเรียน
- 2) ให้นักศึกษาที่ยังมีผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษไม่ถึงเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย ไปอบรมภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 3) จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านการอ่านและการเขียนงานวิชาการ

หมวดที่ 3 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาการศึกษา

มานุษยวิทยาเป็นแขนงหนึ่งของสังคมศาสตร์ ที่ปรารถนาจะทำความเข้าใจมนุษย์ ทั้งในแง่ที่มนุษย์เป็นผลิตผลของระบบสังคมวัฒนธรรมที่เขามีชีวิตอยู่ และในแง่ที่มนุษย์มีส่วนสร้างสรรค์ควบคุม และเปลี่ยนแปลงสภาพชีวิตรอบ ๆ ตัวเขา โดยมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทางวัตถุและสิ่งมีชีวิตอื่น ตลอดไปจนถึงอารมณ์ความรู้สึก และระบบนิเวศรอบตัวมนุษย์ ดังนั้นเนื้อหาของมานุษยวิทยาจึงมีขอบเขตที่กว้างขวางครอบคลุมความรู้เกี่ยวกับมนุษย์ทั้งทางด้านกายภาพ วิถีชีวิต พฤติกรรม ความคิดความเข้าใจ การให้ความหมาย ตลอดไปจนถึงอารมณ์ความรู้สึก มานุษยวิทยานับการพิจารณาปัญหาอย่างรอบด้าน แต่ในขณะเดียวกันก็มีวิธีการศึกษาที่เจาะลึกเฉพาะเรื่องเฉพาะกลุ่มในระดับชุมชนและปัจเจกบุคคล มีแนวทางการค้นคว้าข้อเท็จจริงในระดับที่เป็นประสบการณ์ของบุคคล และเชื่อมโยงประสบการณ์นั้นเข้ากับโครงสร้างหรือระบบที่ใหญ่และกว้างกว่าบุคคล หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตมหาบัณฑิตทางมานุษยวิทยาที่มีศักยภาพในการวิจัย การทำงานพัฒนาทางด้านวัฒนธรรมทั้งในภาครัฐและเอกชน และเป็นผู้นำสังคมในการวิพากษ์วิจารณ์วิถีการมีชีวิตรอยู่ของตนเองในสังคมไทย ภูมิภาคและระบบโลก สามารถตั้งคำถามที่ท้าทาย สร้างสรรค์ และเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม สะท้อนค่านิยมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ “เป็นเลิศ เป็นธรรม ร่วมนำสังคม”

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1) เพื่อผลิตนักมานุษยวิทยาที่มีความรู้ด้านแนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา และวิถีชีวิตในสังคมไทยและสังคมโลก รวมทั้งมีความสามารถในการตอบสนองต่อความต้องการของสังคมที่มีความเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ

2) เพื่อสร้างนักมานุษยวิทยาที่มีความใฝ่รู้ เป็นผู้นำ เคารพความแตกต่างในสังคม ยึดมั่นในจริยธรรม และมุ่งหมายเปลี่ยนแปลงเพื่อสร้างสังคมที่เป็นธรรม

3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

3.3.1 แผน 1 แบบวิชาการ

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLO1 ประยุกต์แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์
ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมได้

PLO2 มีความรู้และทักษะในการวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจสถานการณ์
ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง

PLO3 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย

PLO4 มีสถานะผู้นำและความรับผิดชอบต่อนำที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

3.3.2 แผน 2 แบบวิชาชีพ

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

PLO1 ประยุกต์แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์
ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมได้

PLO2 มีความรู้และทักษะพื้นฐานในการวิจัยทางมานุษยวิทยา

PLO3 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย

PLO4 มีสถานะผู้นำและความรับผิดชอบต่อนำที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

หมายเหตุ ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับข้อกำหนดและประเด็น
ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องจะปรากฏในส่วนต่าง ๆ ของหลักสูตร ตามรายละเอียดดังนี้

1) ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2565 / แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้
ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่รายวิชา (Curriculum Mapping) / ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้
เมื่อสิ้นปีการศึกษา แสดงในหมวดที่ 5

2) ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะของ
บัณฑิต และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย แสดงในภาคผนวก 1

หมวดที่ 4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ

1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

☒ แผน 1 กำหนดระยะเวลาการศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

☒ แผน 2 กำหนดระยะเวลาการศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ วัน – เวลาราชการปกติ

☐ นอกวัน – เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – เดือนกรกฎาคม

4.2.2 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน (Onsite)

☐ แบบทางไกล (Online)

☐ อื่น ๆ

4.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

4.4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.4.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

4.4.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชาในแผนใดแผนหนึ่ง รวมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบและข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) แผน 1 แบบวิชาการ ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

1.1) แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม

ประกอบด้วย	วิชาบังคับรวม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น		36	หน่วยกิต

1.2) แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา

ประกอบด้วย	วิชาบังคับรวม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น		36	หน่วยกิต

2) แผน 2 แบบวิชาชีพ (ไม่ทำวิทยานิพนธ์) แต่ให้สอบประมวลความรู้และทำการค้นคว้า

อิสระ

2.1) แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม

ประกอบด้วย	วิชาบังคับรวม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	15	หน่วยกิต
	การค้นคว้าอิสระ	6	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น		36	หน่วยกิต

2.2) แผนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา

ประกอบด้วย	วิชาบังคับร่วม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	15	หน่วยกิต
	การค้นคว้าอิสระ	6	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น		36	หน่วยกิต

4.3.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ สม./ AN หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาและรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาวิชามานุษยวิทยา

เลขหลักหน่วย หมายถึง ลำดับวิชาของวิชาบังคับและวิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง รายวิชาบังคับ

เลข 1-5 หมายถึง รายวิชาเลือก

เลข 9 หมายถึง กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ

เลขหลักร้อย

เลข 6 หมายถึง รายวิชาระดับต้นทั้งหลักสูตรมหาวิทยาลัยและดุซนึบันจิต

เลข 7 หมายถึง รายวิชาระดับสูงและการค้นคว้าอิสระ

เลข 8 หมายถึง รายวิชาวิทยานิพนธ์ระดับมหาวิทยาลัย

2) รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

2.1) วิชาบังคับ นักศึกษาที่เลือกศึกษา แผน 1 และแผน 2 ต้องศึกษาวิชาบังคับร่วมจำนวน 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต และวิชาบังคับแขนง จำนวน 2 วิชา รวม 6 หน่วยกิต ตามแขนงที่เลือกศึกษา ดังนี้

วิชาบังคับร่วม

รหัส วิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.601 AN601	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา History and Development of Anthropological Concepts and Theories	3(3-0-9)
ม.602 AN602	การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย Anthropological Research and Review of Research Topics	3(3-0-9)
ม.603 AN603	สัมมนาการพัฒนาเค้าโครงงานวิจัย Seminar on Research Proposal Development	3(3-0-9)

วิชาบังคับแขนง

แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม		จำนวน หน่วยกิต	แขนงมรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑ์ศึกษา		จำนวน หน่วยกิต
รหัส วิชา	ชื่อวิชา	(บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษา ด้วย ตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	(บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.604 AN604	แนวคิดและทฤษฎีทาง มานุษยวิทยาร่วมสมัย Contemporary Anthropological Concepts and Theories	3(3-0-9)	ม.607 AN607	มรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑ์ศึกษา Heritage and Museum Studies	3(3-0-9)

แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม		จำนวน หน่วยกิต	แขนงมรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑศึกษา		จำนวน หน่วยกิต
รหัส วิชา	ชื่อวิชา	(บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษา ด้วย ตนเอง)	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	(บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.605	เลือกศึกษา 1 วิชา จาก 2 วิชา ดังนี้ มานุษยวิทยากายภาพ	3(3-0-9)	ม.605	เลือกศึกษา 1 วิชา จาก 2 วิชา ดังนี้ มานุษยวิทยากายภาพ	3(3-0-9)
AN605	Physical Anthropology		AN605	Physical Anthropology	
ม.606	โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	ม.606	โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา	3(3-0-9)
AN606	Archaeological Anthropology		AN606	Archaeological Anthropology	

2.2) วิชาเลือก

2.2.1) นักศึกษาที่เลือกศึกษาแผน 1 ทั้ง 2 แขนง ต้องศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ในสาขา 6 หน่วยกิต ส่วนอีก 3 หน่วยกิต สามารถเลือกศึกษาจากวิชาเลือกในสาขาหรือนอกสาขา (ทั้งในและนอกคณะฯ) โดยได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา

2.2.2) นักศึกษาที่เลือกศึกษาแผน 2 ทั้ง 2 แขนง ต้องศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาในสาขา 12 หน่วยกิต ส่วนอีก 3 หน่วยกิต สามารถเลือกศึกษาจากวิชาเลือกในสาขาหรือนอกสาขา (ทั้งในและนอกคณะฯ) โดยได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้อำนวยการบัณฑิตศึกษา

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถจะเลือกศึกษารายวิชาเลือกต่าง ๆ ได้อย่างอิสระ กลุ่มวิชา 2 กลุ่มแรกจัดแขนงเพื่อให้เกิดความชัดเจนยิ่งขึ้นในการเลือกศึกษาเท่านั้น

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
	1. กลุ่มวิชาในแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Anthropology Section)	
ม.610 AN610	มานุษยวิทยาผัสสะ Anthropology of the Senses	3(3-0-9)
ม.611 AN611	มานุษยวิทยาภาษา Linguistic Anthropology	3(3-0-9)
ม.612 AN612	มานุษยวิทยาศาสนาและความเชื่อ Anthropology of Religion and Belief	3(3-0-9)
ม.613 AN613	สัญลักษณ์นิยมในงานพุทธศิลป์เอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์ Symbolism in the Buddhist Arts of South and Southeast Asia	3(3-0-9)
ม.614 AN614	ชาติพันธุ์ศึกษา Ethnicity	3(3-0-9)
ม.615 AN615	มานุษยวิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Anthropology of Southeast Asia	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.616 AN616	จีนศึกษาเชิงมานุษยวิทยา Anthropological Perspectives on Chinese Studies	3(3-0-9)
ม.617 AN617	กระบวนทัศน์ทางมานุษยดนตรีวิทยา Paradigms of Ethnomusicology	3(3-0-9)
ม.618 AN618	มานุษยวิทยากฎหมาย Anthropology of Law	3(3-0-9)
ม.619 AN619	มานุษยวิทยารัฐ Anthropology of the State	3(3-0-9)
ม.620 AN620	มานุษยวิทยาอำนาจ Anthropology of Power	3(3-0-9)
ม.621 AN621	มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ Economic Anthropology	3(3-0-9)
ม.622 AN622	มานุษยวิทยาเพศภาวะและเพศวิถี Anthropology of Gender and Sexuality	3(3-0-9)
ม.623 AN623	มานุษยวิทยาเมือง Urban Anthropology	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.624 AN624	โลกาภิวัตน์และการเคลื่อนย้ายศึกษา Globalization and Mobilities Studies	3(3-0-9)
ม.625 AN625	การแสดงในชีวิตประจำวัน Performance in Everyday life	3(3-0-9)
ม.626 AN626	มานุษยวิทยาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Anthropology of Science and Technology	3(3-0-9)
ม.627 AN627	มานุษยวิทยาการแพทย์ Medical Anthropology	3(3-0-9)
ม.628 AN628	มานุษยวิทยาสิ่งแวดล้อม Environmental Anthropology	3(3-0-9)
ม.629 AN629	มานุษยวิทยาดิจิทัล Digital Anthropology	3(3-0-9)
ม.630 AN630	วัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ: แนววิธีทางมานุษยวิทยา Material Culture and Materiality: Anthropological Approaches	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
	2. กลุ่มวิชาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Heritage and Museum Studies Section)	
ม.641 AN641	ประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยากายภาพ Special Topics in Physical Anthropology	3(3-0-9)
ม.642 AN642	โบราณคดีในโลกสมัยใหม่ Archaeologies in Modern World	3(3-0-9)
ม.643 AN643	โบราณคดีความตายและจริยธรรมการจัดแสดง Archaeology of Death and Exhibition Ethics	3(3-0-9)
ม.644 AN644	โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ยุคอาณานิคมและหลังอาณานิคม Archaeology and Museums of Colonialism and Post- colonialism	3(3-0-9)
ม.645 AN645	พิพิธภัณฑ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเมืองของอดีต Southeast Asia Museums and Politics of the Past	3(3-0-9)
ม.646 AN646	การออกแบบและการจัดแสดงวัฒนธรรม Curating Cultures	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.647 AN647	วัตถุทางชีว-กายภาพและการจัดแสดงวัฒนธรรม Bio-physical Objects and Exhibiting Culture	3(3-0-9)
ม.648 AN648	พุทธศาสนาและมรดกสืบทอดในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์ Buddhism and its Legacy in South and Southeast Asia	3 (3-0-9)
ม.649 AN649	สัมมนามรดกวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์ Seminar on Critical Heritage	3(3-0-9)
ม.650 AN650	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม Intangible Cultural Heritage	3(1-4-7)
ม.651 AN651	โบราณคดีสนาม Field Archaeology	3 (ฝึกภาคสนาม อย่างน้อย 135 ชั่วโมง ตลอดภาค ฤดูร้อน)
	3. กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ (Special Topics and Individual Course)	
ม.691 AN691	สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา I Special Topics Seminar in Anthropology I	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.692 AN692	สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา II Special Topics Seminar in Anthropology II	3(3-0-9)
ม.699 AN699	รายวิชาเอกเทศ Individual Course	3(3-0-9)

2.3) วิทยานิพนธ์ (แผน 1 แบบวิชาการ) และ การค้นคว้าอิสระ (แผน 2 แบบ
วิชาชีพ)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.709 AN709	การค้นคว้าอิสระ Independent Studies	6
ม.800 AN800	วิทยานิพนธ์ Thesis	12

4.3.4 แผนการศึกษา

1) แผน 1 นักศึกษาที่เลือกศึกษาทั้งแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม และแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา สามารถวางแผนการศึกษาให้จบได้ภายใน 5 ภาคการศึกษาหรือ 2.5 ปี

ปีการศึกษาที่ 1					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.601	ประวัติศาสตร์ พัฒนาการแนวคิดและ ทฤษฎีทาง มานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต	ม.601	ประวัติศาสตร์ พัฒนาการแนวคิดและ ทฤษฎีทาง มานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต
ม.602	การวิจัยทาง มานุษยวิทยาและ การสำรวจประเด็น วิจัย	3 หน่วยกิต	ม.602	การวิจัยทาง มานุษยวิทยาและ การสำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.605 หรือ ม.606	มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิง มานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต	ม.605 หรือ ม.606	มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิง มานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.604	แนวคิดและทฤษฎีทาง มานุษยวิทยาร่วมสมัย	3 หน่วยกิต	ม.607	มรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑศึกษา	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 1			
แผนงมามนุษยวิทยาวัฒนธรรม		แผนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา	
ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 1	
		ภาคฤดูร้อน	
		ม.651	โบราณคดีสนาม
			รวม
			3 หน่วยกิต
			3 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
แผนงมามนุษยวิทยาวัฒนธรรม			แผนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงการวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงการวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต	รวม		6 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.800	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต	ม.800	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต	รวม		6 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3					
แผนงมามนุษยวิทยาวัฒนธรรม			แผนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.800	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต	ม.800	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต	รวม		6 หน่วยกิต

2) แผน 2 นักศึกษาที่เลือกศึกษาทั้งแขนงมนุษยวิทยาวัฒนธรรม และแขนงมรดก วัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา สามารถวางแผนการศึกษาให้จบได้ภายใน 4 ภาคการศึกษาหรือ 2 ปี

ปีการศึกษาที่ 1					
แขนงมนุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.601	ประวัติศาสตร์ พัฒนาการแนวคิดและ ทฤษฎีทาง มนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต	ม.601	ประวัติศาสตร์ พัฒนาการแนวคิดและ ทฤษฎีทาง มนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต
ม.602	การวิจัยทาง มนุษยวิทยาและการ สำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.602	การวิจัยทาง มนุษยวิทยาและการ สำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.605 หรือ ม.606	มนุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิง มนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต	ม.605 หรือ ม.606	มนุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิง มนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.604	แนวคิดและทฤษฎีทาง มนุษยวิทยาร่วมสมัย	3 หน่วยกิต	ม.607	มรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑศึกษา	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
สอบประมวลความรู้			สอบประมวลความรู้		
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
			ภาคฤดูร้อน		
			ม.651	โบราณคดีสนาม	3 หน่วยกิต
			รวม		3 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงงานวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ม.709	การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต	ม.709	การค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต

4.3.5 คำอธิบายรายวิชา

1) วิชาบังคับร่วม (Compulsory Course)

หน่วยกิต

ม.601 ประวัติศาสตร์และพัฒนนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา

3(3-0-9)

AN601 History and Development of Anthropological Concepts and Theories

แนวคิดและทฤษฎีสังคมศาสตร์คลาสสิก และงานชาติพันธุ์วรรณาที่เป็นพื้นฐานของการศึกษาทางมานุษยวิทยา เช่น งานของ Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber ข้อเสนอทางทฤษฎีและงานชาติพันธุ์วรรณาของนักมานุษยวิทยายุคแรก จนถึงทศวรรษ 1970 เช่น ทฤษฎีและงานวิจัยที่ใช้ทฤษฎีวิวัฒนาการทางสังคม หน้าที่นิยม โครงสร้าง-หน้าที่นิยม วัฒนธรรมและบุคลิกภาพ เศรษฐศาสตร์การเมือง มานุษยวิทยานิเวศ มานุษยวิทยาการตีความ และโครงสร้างนิยม

Classical social science concepts and theories and early ethnographic accounts, such as works of Karl Marx, Emile Durkheim, and Max Weber. Anthropological concepts, theories, and ethnographies up to the 1970s, informed by social evolutionism,

functionalism, structural- functionalism, culture and personality, political economy, ecological anthropology, interpretive anthropology, and structuralism.

ม.602 การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย

3(3-0-9)

AN602 Anthropological Research and Review of Research Topics

ภาพรวมการวิจัยและความสนใจของนักมานุษยวิทยา ทิศทางของโจทย์การวิจัยทางมานุษยวิทยาในประเด็นวิจัยร่วมสมัยด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรม มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดี และมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา ขั้นตอนการพัฒนาวิทยานิพนธ์ การศึกษาภาคสนามและการเขียนงานเชิงชาติพันธุ์วรรณา วิธีวิทยาและกระบวนการสร้างความรู้ทางมานุษยวิทยา

An overview of research and interests of anthropologists, the direction of anthropological research questions on contemporary issues related to cultural anthropology, physical anthropology, archaeology, cultural heritage, and museum studies. The steps of thesis development, fieldwork studies, ethnographic writing, research methodologies, and knowledge construction in anthropology.

ม.603 สัมมนาการพัฒนาเค้าโครงงานวิจัย

3(3-0-9)

AN603 Seminar on Research Proposal Development

โครงสร้างของเค้าโครงการวิจัย การตั้งโจทย์วิจัย การสร้างข้อเสนองานวิจัย การจัดทำบททบทวนวรรณกรรมและเสนอคุณูปการของการวิจัย การสร้างกรอบการวิจัย ความสัมพันธ์ของกรอบการวิจัยและโจทย์วิจัย การวางแผนการเก็บข้อมูล การอ้างอิงและบรรณานุกรม ตลอดจนการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย

Structure of research proposals, developing research questions, formulating research arguments, constructing literature reviews and research contributions, creating research frameworks relating frameworks and research questions, developing data collection plans, the way to arrange references and bibliographies, and research proposal writing.

2) วิชาบังคับแขนง (Section Compulsory Course)

หน่วยกิต

ม.604 แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย

3(3-0-9)

AN604 Contemporary Anthropological Concepts and Theories

แนวคิดและทฤษฎีสังคมศาสตร์ที่มีอิทธิพลต่อการศึกษาทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย เช่น งานของ Antonio Gramsci, Michel Foucault, Raymond Williams, Pierre Bourdieu, Gayatri Chakravorty Spivak, Judith Butler, Bruno Latour, และ Donna Haraway และผลงานทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย เช่น งานเขียนแนวทฤษฎีปฏิบัติการชาติพันธุ์วรรณาหลังโครงสร้างนิยม มานุษยวิทยาหลังสมัยใหม่ วัฒนธรรมศึกษา หลังอาณานิคมศึกษา มานุษยวิทยาข้ามพรมแดนและโลกาภิวัตน์ มานุษยวิทยาหลังมนุษย์นิยม ทฤษฎีเครือข่ายผู้กระทำ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีศึกษา

Contemporary social science concepts and theories used in ethnographic studies, such as the works of Antonio Gramsci, Michel Foucault, Raymond Williams, Pierre Bourdieu, Gayatri Chakravorty Spivak, Judith Butler, Bruno Latour, and Donna Haraway. Anthropological concepts and theories informed by contemporary intellectual movements, including theories of practice, postmodernism, poststructuralism, cultural studies, postcolonial studies, transnationalism and globalization, posthuman anthropology, Actor- Network Theory, and Science and Technology Studies (STS).

ม.605 มานุษยวิทยากายภาพ

3(3-0-9)

AN605 Physical Anthropology

มโนทัศน์และทฤษฎีพื้นฐานต่าง ๆ ทบทวนความรู้ว่าด้วยความเป็นมาของมนุษย์ในทางวิวัฒนาการ ครอบคลุมข้อถกเถียงต่าง ๆ บนพื้นฐานการตีความหลักฐานที่เป็นรูปธรรม สอบสวนประวัติและรูปแบบการอพยพเคลื่อนย้ายของประชากรมนุษย์ยุคต้น ทำความเข้าใจมโนทัศน์เรื่องเชื้อชาติในทางชีววิทยา รวมถึงผลกระทบทางการเมืองและสังคมอันอาจเกิดจากการนำมโนทัศน์นี้ไปใช้โดยขาดความรู้ความเข้าใจ

Basic concepts and theories of biological evolution. A review of human evolution and its controversies based on various types of hard evidence and critical interpretations. The migration history of early humankind; an understanding of the biological concept of race and its misuse in social and political contexts.

ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา**3(3-0-9)****AN606 Archaeological Anthropology**

แนวคิด ทฤษฎี วิธีวิทยาทางโบราณคดี กระบวนการศึกษาสังคมในอดีตผ่านวัตถุทางวัฒนธรรม โบราณคดีกับความรู้ทางมานุษยวิทยา เช่น แนวคิดวัฒนธรรมศึกษา อุตสาหกรรมวัฒนธรรม เพศสถานะ รวมทั้งข้อถกเถียงทางโบราณคดี และวิพากษ์โบราณคดีในปัจจุบัน

Theories and methodologies used in the study of past societies through their cultural artifacts. Interpreting archaeological evidence using anthropological approaches, including cultural studies, cultural industry, and gender. Contemporary debates and critiques of the use of archaeological evidence and artifacts.

ม.607 มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา**3(3-0-9)****AN607 Heritage and Museum Studies**

นิยาม ประวัติ และพัฒนาการของแนวคิดสากลเรื่องมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ รวมถึงนิยามและหลักการที่สำคัญ ประเด็นปัญหาและความท้าทายในบริบทท้องถิ่นในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ความเชื่อมโยงระหว่างแนวคิดทางด้านมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา

Definition, history, and development of the international concepts regarding cultural heritage and museums, including key definitions and principles. Major issues and challenges in local contexts and their political, economic, social, and culture aspects. The linkages between heritage and museum concepts.

3) วิชาเลือก**1. กลุ่มวิชาในแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Anthropology Section) หน่วยกิต****ม.610 มานุษยวิทยาผัสสะ****3(3-0-9)****AN610 Anthropology of the Senses**

อัตวิสัยและภาววิสัยของผัสสะ ปรากฏการณ์วิทยาของผัสสะ ประสบการณ์ผัสสะ การรับรู้ผ่านพหุผัสสะ มิติทางสังคมและวัฒนธรรมของผัสสะ พรมแดนทางผัสสะและการข้ามแดนผัสสะ ผัสสะของ

สถานที่ ความทรงจำ ประวัติศาสตร์ การเมือง และเทคโนโลยี การถ่ายทอดประสบการณ์ผัสสะ ผัสสะ หลากสายพันธุ์ ชาติพันธุ์นิพนธ์ผัสสะ

Subjectivity and objectivity of the senses; the phenomenology of the senses; sensory experiences; sensory multimodality; socio-cultural aspects of the senses; sensory boundaries and sensory trans-borders; place, memory, history, politics and technology of the senses; representation of sensory experiences; the senses of the multi-species; sensory ethnography.

ม.611 มานุษยวิทยาภาษา

3(3-0-9)

AN611 Linguistic Anthropology

ทฤษฎีและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยาภาษาและชาติพันธุ์วรรณนาภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาในฐานะระบบการสื่อสารกับวัฒนธรรมซึ่งภาษาเป็นสื่อ ความสัมพันธ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน เช่น ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ ชนชั้น เพศ สภาวะ การสื่อสารระหว่างคนกับสิ่งที่ไม่ใช่คน

Theories and methodologies in linguistic anthropology and ethnography of language and culture. The relationships between language as communication systems and culture, itself constituted and mediated by language. Everyday uses of language and social and cultural relations, such as power relations, class, gender relations, and human-nonhuman communications.

ม.612 มานุษยวิทยาศาสนาและความเชื่อ

3(3-0-9)

AN612 Anthropology of Religion and Belief

ทฤษฎีและวิธีการศึกษาศาสนาและความเชื่อในฐานะปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทฤษฎีโดยการอ่านวิพากษ์งานชาติพันธุ์นิพนธ์ การนำทฤษฎีและวิธีวิจัยไปใช้ทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางศาสนาและความเชื่อในสังคมร่วมสมัย

Theories and methodologies in the study of religions and beliefs as cultural phenomena. Critical readings of ethnographical study of the religions and beliefs. The

application of various theories and methods to understand contemporary religious and spiritual phenomena.

ม.613 สัญลักษณ์นิยมในงานพุทธศิลป์เอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์

3(3-0-9)

AN613 Symbolism in the Buddhist Arts of South and Southeast Asia

ความรู้ที่มีฐานการวิจัยว่าด้วยการทำความเข้าใจความหมายในแง่มุมทางสัญลักษณ์ของงานพุทธศิลป์ในบริบทพุทธศาสนาของเอเชียใต้และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การพัฒนาประเด็นเฉพาะตามความสนใจของนักศึกษาแต่ละคน ภายใต้ขอบเขตของวิชา ซึ่งสามารถต่อยอดเป็นงานวิจัยที่รัดกุมและเข้มงวดได้

A research-based knowledge of symbolism appearing in the Buddhist arts within the context of South and Southeast Asia. Developing each student's research issues based on his or her own interest on the subject in pursuing rigorous research.

ม.614 ชาตินิยมศึกษา

3(3-0-9)

AN614 Ethnicity

ทฤษฎีและวิธีวิทยาในการศึกษาทางชาติพันธุ์ เช่น พรหมแดนชาติพันธุ์ ชาติพันธุ์กับภาวะชายขอบ อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ ชาติพันธุ์ธำรง ความขัดแย้งทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ ประเด็นชาติพันธุ์ศึกษาในปัจจุบัน เช่น รัฐชาติกับชาติพันธุ์ ชาตินิยมกับชาตินิยมเชิงชาติพันธุ์ชาติพันธุ์ธำรงแนวใหม่ กลุ่มชาติพันธุ์ส่วนน้อยกับรัฐ ชาติพันธุ์ธำรงในบริบทข้ามพรหมแดนและโลกาภิวัตน์

Theories and methodologies in ethnic studies, such as ethnic boundaries, ethnicity, ethnicity and marginality, ethnic identity, ethnic conflict, ethnohistory, and ethnolinguistics. Current issues in ethnic studies: ethnic groups and the nation-state, nationalism and ethno-nationalism, rethinking ethnicity, ethnic minorities and the state, and ethnicity in the context of transnationalism and globalization.

ม.615 มานุษยวิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**3(3-0-9)****AN615 Anthropology of Southeast Asia**

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาในงานชาติพันธุ์วรรณาที่ศึกษาสังคม วัฒนธรรม และกลุ่มชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในภาคพื้นทวีปและหมู่เกาะ งานเขียนหลักเกี่ยวกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น โบราณคดี ประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ภาษาศาสตร์ และนิเวศวิทยา ประเด็นสำคัญ ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา เช่น การก่อตัวเป็นรัฐยุคแรก การค้าและทุนนิยม อิทธิพลของอินเดียและจีน แนวคิดเรื่องวัฒนธรรมร่วมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อุดมการณ์ทางเพศ ลัทธิอาณานิคม อาเซียน และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในบริบทโลกาภิวัตน์

Theories, concepts, and methodologies in the ethnography of Southeast Asian societies, cultures, and ethnic groups in mainland and maritime Southeast Asia. Major works on Southeast Asia in related disciplines, such as archaeology, history, political science, linguistics, and ecology. Key issues in Southeast Asian studies, including early state formation, trade and capitalism, Indianization and Sinoization, the notion of a shared Southeast Asian culture, gender ideology, colonialism, ASEAN, and Southeast Asia in the global context.

ม.616 จีนศึกษาเชิงมานุษยวิทยา**3(3-0-9)****AN616 Anthropological Perspectives on Chinese Studies**

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาในงานชาติพันธุ์วรรณาที่ศึกษาสังคมจีน ก่อนและหลังการเปิดประเทศเมื่อปีพ.ศ. 2521 สัมภาษณ์งานเขียนที่เป็นความรู้หลักเกี่ยวกับสังคมจีน ครอบคลุมทั้งการศึกษาสังคมชนบทและสังคมเมือง กลุ่มสังคมต่าง ๆ กลุ่มชาติพันธุ์ มานุษยวิทยาว่าด้วยรัฐจีนและสังคม-วัฒนธรรมจีนในบริบทโลกาภิวัตน์

Theories, concepts, and methodologies used in the ethnography of Chinese society before and after China opened the country to the outside world in 1978. A survey of scholarly literature on Chinese society, including rural and urban societies, social groups, ethnic groups, anthropology of the Chinese state, and Chinese society and culture in the global context.

ม.617 กระบวนทัศน์ทางมานุษยดนตรีวิทยา**3(3-0-9)****AN617 Paradigms of Ethnomusicology**

ความรู้และรากฐานของมานุษยดนตรีวิทยา กระแสธารของสาขาวิชาแบบข้ามศาสตร์ในระดับโลกและระดับท้องถิ่น กรอบแนวคิดทฤษฎี วิธีวิทยา และทักษะทางดนตรีวิทยา มานุษยวิทยา และสาขาอื่น ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการศึกษามานุษยดนตรีวิทยา ประเด็นศึกษาทางมนุษยศาสตร์และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางสังคมศาสตร์เพื่อศึกษาดนตรีและเสียง ชาติพันธุ์วรรณนาดนตรีและเสียง โสต และการฟัง มานุษยดนตรีวิทยาเพื่อการเปลี่ยนทางสังคมและเพื่องานสาธารณะ

The intellectual foundations of ethnomusicology and its interdisciplinary trends from global and regional perspectives. The frameworks, theories, methodologies, and skills from musicology, anthropology, and other related fields that underlie ethnomusicological practices. Humanities-based issues and application of social theories in the examination of music and sound, broadly construed. The ethnography of music and sound, audibility and listening. Conceptual and theoretical approaches of applied and public ethnomusicology.

ม.618 มานุษยวิทยากฎหมาย**3(3-0-9)****AN618 Anthropology of Law**

แนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีที่นักมานุษยวิทยาใช้ศึกษากฎหมายและปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่มีลักษณะเหมือนกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมาย ประเพณี และวัฒนธรรมในการศึกษาเปรียบเทียบ มิติเชิงวัฒนธรรมของการจัดการข้อพิพาทในกระบวนการที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ พหุลักษณะทางกฎหมาย แนวโน้มการศึกษากฎหมายในระดับประเทศและโลก

Approaches, theories, and methods to study law and law-like social and cultural phenomena. The relationships between law, custom, and culture in comparative perspective. Cultural analyses of disputative process in both formal and informal contexts, legal pluralism. Trends in anthropological analysis of law on both local and global levels.

ม.619 มานุษยวิทยารัฐ**3(3-0-9)****AN619 Anthropology of the State**

แนวทางการศึกษารัฐจากมุมมองของมานุษยวิทยา ทฤษฎีและวิธีวิทยาที่ใช้ศึกษารัฐในฐานะภาพแทนและรัฐในฐานะปฏิบัติการ การวิเคราะห์รัฐผ่านปฏิบัติการและปฏิสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหน้าที่รัฐและประชาชน รัฐและอำนาจอธิปไตยจากมุมมองของชีวิตประจำวัน การศึกษาเชิงมานุษยวิทยาการเมืองเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับตัวแสดงทางการเมืองที่หลากหลาย กรณีศึกษาเปรียบเทียบกลไกของรัฐในรูปแบบหน่วยงานและองค์กรจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

Anthropological approaches to the study of the state. Theories and methodologies to study the state as representation and practice. Examination of the state through the practices and interaction between state agents and their clients. The state and sovereignty in everyday life perspectives. Anthropological perspectives on politics and interactions between state and diverse political actors. Cross-cultural examples of state apparatus in the forms of bureaucracy and agency.

ม.620 มานุษยวิทยาอำนาจ**3(3-0-9)****AN620 Anthropology of Power**

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาเกี่ยวกับการศึกษาอำนาจในทางมานุษยวิทยา ทั้งที่เป็นการศึกษาแนวประเพณี และที่ได้รับอิทธิพลจากนักทฤษฎีสังคมร่วมสมัย เช่น Antonio Gramsci, Michel Foucault, และ Giorgio Agamben สำนวณประเด็นการศึกษาอำนาจในสังคมร่วมสมัย เช่น ตัวตน ศักยภาพกระทำการ และความเป็นสากลโลก สำนวณการศึกษาการเมืองไทยร่วมสมัยในแนวทางมานุษยวิทยา

Anthropological theories and approaches to power, both classical and the more recent ones such as those proposed by Antonio Gramsci, Michel Foucault, and Giorgio Agamben. Reading in current issues on power such as subjectivity, agency, and cosmopolitanism. Anthropological studies of contemporary Thai politics.

ม.621 มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ**3(3-0-9)****AN621 Economic Anthropology**

ข้อถกเถียงทางมานุษยวิทยาและพัฒนาศาสตร์การศึกษาในระบบเศรษฐกิจและความสัมพันธ์เชิงเศรษฐกิจ สํารวจและเปรียบเทียบงานศึกษาพฤติกรรมทางเศรษฐกิจของมนุษย์ในวัฒนธรรมต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแบบพึ่งพาตนเองและแบบตลาด โดยให้ความสนใจกับยุทธศาสตร์ในการปรับตัวทางเศรษฐกิจและความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจกับมิติทางสังคมวัฒนธรรมอื่น ๆ

Debates in economic anthropology and history of economic systems and relationships. Comparative studies of economic behaviors and strategies in both subsistence and market economies with particular emphasis on the economic adaptations and the interconnections between the economy and society and other cultural aspects.

ม.622 มานุษยวิทยาเพศภาวะและเพศวิถี**3(3-0-9)****AN622 Anthropology of Gender and Sexuality**

มุมมอง แนวคิด และข้อถกเถียงทางมานุษยวิทยาในการศึกษาเพศภาวะและเพศวิถี สํารวจประเด็นทางเพศภาวะและเพศวิถี เช่น ความเป็นชาย ความเป็นแม่ เพศภาวะและศาสนา ผ่านงานชาติพันธุ์วรรณนา

Anthropological perspectives, concepts, and debates in studying gender and sexuality. Exploring issues of gender and sexuality, such as masculinity, motherhood, gender and religion, through ethnographic works.

ม.623 มานุษยวิทยาเมือง**3(3-0-9)****AN623 Urban Anthropology**

ทฤษฎีและวิธีวิทยาเกี่ยวกับการศึกษาเมือง พลวัตของเมือง และเมืองในบริบทสังคมวัฒนธรรมต่าง ๆ ผ่านการศึกษาเชิงชาติพันธุ์วรรณนาประกอบวิธีการศึกษาใหม่ ๆ การทำความเข้าใจแง่มุมต่าง ๆ เกี่ยวกับชีวิตเมือง เช่น วัฒนธรรมเมือง ระบบนิเวศเมือง พื้นที่และสถานที่ เมืองในบริบทโลกาภิวัตน์ และความเหลื่อมล้ำในบริบทเมือง

Theories and methodologies related to the study of cities, urban dynamics, and cities in various socio-cultural contexts through ethnographic approach alongside

innovative research methods. Exploration on various dimensions of urban life, including urban cultures, urban ecology, spaces and places, cities in the era of globalization, and urban inequalities.

ม.624 โลกาภิวัตน์และการเคลื่อนย้ายศึกษา

3(3-0-9)

AN624 Globalization and Mobilities Studies

นิยามและข้อโต้แย้งในการศึกษาโลกาภิวัตน์ ความเปลี่ยนแปลงวิธีวิทยาในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดลักษณะข้ามชาติ เครือข่ายทางสังคม งานเขียนในหัวเลี้ยวโลกาภิวัตน์ การเคลื่อนย้ายศึกษา การเมืองเรื่องการเคลื่อนย้าย การไม่เคลื่อนย้ายและการหยุดนิ่งชั่วคราว แนวคิดโครงสร้างพื้นฐาน วัตถุภาวะ และกาลภาวะ

Definitions and debates in globalization studies. Methodological changes in studying society and culture, transnationalism, social networks, monographs in globalization turn, mobilities studies, the politics of mobility, immobilities and moorings, infrastructures, materialities, and temporalities.

ม.625 การแสดงในชีวิตประจำวัน

3(3-0-9)

AN625 Performance in Everyday life

ประวัติข้ามศาสตร์ของการแสดงศึกษาและความสัมพันธ์ของการแสดงศึกษากับสาขาวิชาอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมานุษยวิทยา หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการแสดงทั้งในแง่สุนทรียะและการนำเสนอตนเองในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมโสต-ทัศนฯ เรือนร่าง และผัสสาสัมผัสที่สะท้อนและประกอบสร้างการแสดง ความเชื่อมโยงของการแสดงศึกษากับการเข้าใจสุนทรียะ ความเป็นการเมือง และวัฒนธรรมสังคม ภาษาและวัฒนธรรมในฐานะปฏิบัติการการแสดง ชาติพันธุ์วรรณนาการแสดงกับการศึกษาระเบียบและความขัดแย้งทางสังคม สื่อประเภทต่าง ๆ ในฐานะการแสดง การประยุกต์ใช้การแสดงศึกษาเพื่องานวิจัยทางสังคมศาสตร์ ผลพวงทางสังคมและการเมืองของสื่อและศิลปะ

Interdisciplinary history of performance studies and its relationship to other disciplines, particularly anthropology. Principles and concepts related to artistic performances and everyday presentations of self. Audio-visual cultures, embodiments, and affects reflective and constructive of performances. Incorporating performance

studies to aesthetics, politics, society and culture. Language and cultures as performance practices. Performance ethnography and social order and conflict. Medias as performances. Application of performance studies in social scientific research to illustrate socio-political effects of the media and arts.

ม.626 มานุษยวิทยาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3(3-0-9)

AN626 Anthropology of Science and Technology

อิทธิพลของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองต่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และประดิษฐ์กรรมทางเทคโนโลยี ผลกระทบของการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และประดิษฐ์กรรมทางเทคโนโลยีต่อสังคม วัฒนธรรม และการเมือง มิติทางชาติพันธุ์ ชนชั้น และเพศสภาวะในการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และประดิษฐ์กรรมทางเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน การศึกษาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเชิงชาติพันธุ์วรรณนา

Influences of society, culture, and politics on scientific research and technological invention. The effects of scientific research and technological invention on society, culture and politics. Aspects of ethnicity, class, and gender in scientific research and technological invention. Science and technology in everyday life. Ethnographic studies of science and technology.

ม.627 มานุษยวิทยาการแพทย์

3(3-0-9)

AN627 Medical Anthropology

ความเข้าใจและปฏิบัติการต่าง ๆ ที่แวดล้อมประเด็นเรื่องสุขภาพ ความเจ็บป่วย การดูแลสุขภาพ และการรักษาเยียวยาในวัฒนธรรมต่าง ๆ อำนาจของการแพทย์สมัยใหม่และชีววิทยาศาสตร์เหนือร่างกายและชีวิต วัฒนธรรมการแพทย์ต่าง ๆ การแพทย์ทางเลือก การส่งเสริมสุขภาพและข้อถกเถียง ประเด็นทางชีวจริยธรรมร่วมสมัย รวมไปถึงแนวทางต่าง ๆ ในมานุษยวิทยาการแพทย์เชิงประยุกต์

Understandings and practices surrounding health, illness, healing and curing in different cultures. The hegemonic role of biomedicine and biosciences over the body and life itself. Medical cultures, alternative healing systems, debates surrounding

health promotion, contemporary issues in bioethics, and approaches to applied medical anthropology.

ม.628 มานุษยวิทยาสิ่งแวดล้อม

3(3-0-9)

AN628 Environmental Anthropology

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมผ่านปัจจัยทางวัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจ ได้แก่ กลุ่มที่ให้ความสำคัญกับการปรับตัวเข้าหากันระหว่างมนุษย์ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เช่น นิเวศวิทยาวัฒนธรรม นิเวศวิทยาชาติพันธุ์ นิเวศวิทยาประชากร นิเวศวิทยาระบบ และยุทธวิธีการปรับตัว กลุ่มที่ได้รับอิทธิพลจากเศรษฐศาสตร์การเมือง เช่น นิเวศวิทยาการเมืองและนิเวศวิทยาประวัติศาสตร์ กลุ่มที่ได้รับอิทธิพลจากทฤษฎีร่วมสมัย เช่น นิเวศวิทยาหลังสมัยใหม่ กลุ่มที่สนใจปัจจัยเฉพาะ เช่น นิเวศวิทยาจิตวิญญาณ รวมถึงการศึกษาประเด็นปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมร่วมสมัย เช่น การจัดการทรัพยากร การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และภัยพิบัติ เป็นต้น

Theories, concepts, and approaches to the relationship between humans and environment through cultures, politics, and economy, including those focusing on mutual adaptation between humans, cultures, and environment, such as cultural ecology, ethnoecology, population ecology, system ecology, and adaptive strategy, those influenced by political economy such as political ecology and historical ecology, those influenced by contemporary theories such as postmodern ecology, those focusing on specific factors such as spiritual ecology, as well as studies of contemporary environmental problems and issues such as natural resource management, climate change, and disaster.

ม.629 มานุษยวิทยาดิจิทัล

3(3-0-9)

AN629 Digital Anthropology

เทคโนโลยีดิจิทัลกับสังคม สังคมแอนาล็อกกับสังคมดิจิทัล ทฤษฎีและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยาในการศึกษาดิจิทัล สื่อดิจิทัล สังคมและวัฒนธรรมออนไลน์ ชาติพันธุ์นิพนธ์ออนไลน์ การศึกษาเปรียบเทียบเทคโนโลยีดิจิทัลในต่างสังคม-วัฒนธรรม เทคโนโลยีดิจิทัลและสังคมโลกาภิวัตน์

สังคมดิจิทัลกับสังคมในภาวะพหุนิยม ผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลต่อจินตนาการและปฏิบัติการทางสังคมว่าด้วยปัจจุบันและอนาคต

Digital technology and society, digital societal beings and analog societal beings, anthropological theories and methodologies in digital studies, digital medial, online society and culture, online ethnography, comparative studies of digital technology in different cultures and societies, digital technology and globalization, the digital and post-human society. Impacts of digital technology on social imaginations and practices, now and in the future.

ม.630 วัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ: แนววิธีทางมานุษยวิทยา

3(3-0-9)

AN630 Material Culture and Materiality: Anthropological approaches

มนทัศน์ทางมานุษยวิทยาและสังคมศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานของประเด็นศึกษาว่าด้วยวัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ สำรวจแนววิธีศึกษาทางมานุษยวิทยาที่เชื่อมโยงนัยของวัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ ในการทำความเข้าใจสภาวะความเป็นสังคมผ่านการเชื่อมร้อยระหว่างผู้กระทำการทั้งที่เป็นมนุษย์และไม่ใช่มนุษย์ การพัฒนาประเด็นวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณนาว่าด้วยของกำนัล สินค้าและการบริโภค วัฒนธรรมทัศน์และโลกของผัสสะ วัตถุสะสมและการจัดแสดงทางพิพิธภัณฑ์ ภูมิทัศน์และมรดกวัฒนธรรม สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ฯลฯ

Introduction to key concepts in anthropology and the social sciences for the study of material culture and materiality. Reviews of anthropological approaches that engage with material culture and materiality in the understanding of sociality and relations between human and non-human actors. Developing ethnographic research issues, such as gift-giving, commodities and consumptions, visual cultures and sensory world, material collections and museum displays, cultural landscape and heritage, medias and digital technology.

2. กลุ่มวิชาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Heritage and Museum Studies Section)

ม.641 ประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยากายภาพ 3(3-0-9)

AN641 Special Topics in Physical Anthropology

อ่านและอภิปรายประเด็นความรู้ร่วมสมัยด้านมานุษยวิทยากายภาพ

Reading and discussion on the selected current issues in physical anthropology.

ม.642 โบราณคดีในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-9)

AN642 Archaeologies in Modern World

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาโบราณคดีในหลากหลายมุมมอง ความสนใจ และพื้นเพทางสังคม อาณาบริเวณใหม่ของการศึกษาโบราณคดี เช่น โบราณคดีของโลกสมัยใหม่ โบราณคดีสงคราม บทบาทหน้าที่ของโบราณคดีต่อสังคมในด้านต่าง ๆ เช่น การศึกษา การจัดการมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ คุณูปการทางโบราณคดีในการสร้างการตระหนักรู้ด้านสังคมและสิ่งแวดล้อมในประเด็นต่าง ๆ เช่น ความไม่เท่าเทียม ความขัดแย้งทางศาสนา การใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่ไม่สมดุล และภัยพิบัติ รวมทั้งการใช้ประโยชน์จากโบราณคดีของสังคมร่วมสมัย เช่น การสร้างอัตลักษณ์ สิทธิทางวัฒนธรรม การท่องเที่ยว เป็นต้น

Concepts, theories, and methodologies in archaeologies from different perspectives, interests, and backgrounds. New areas of archaeological studies, for instance archaeology of the modernity and archaeology of wars. Roles of archaeology to contemporary society within education, cultural heritage, and museum management. Contributions of archaeology in reinforcing the awareness of society and environment on such issues as inequality, religious conflict, overexploitation of natural resources and disaster. Contemporary issues on the use of archaeology in identity formation, cultural rights, and tourism.

ม.643 โบราณคดีความตายและจริยธรรมการจัดแสดง

3(3-0-9)

AN643 Archaeology of Death and Exhibition Ethics

แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ศึกษาโบราณคดีความตาย การศึกษาและตีความสังคมในอดีตผ่านบริบทหลุมฝังศพที่เป็นหลักฐานโบราณคดี ประเด็นแวดล้อมพิธีกรรมความตาย การรำลึก และภูมิทัศน์ความตายจากกรณีศึกษาแหล่งโบราณคดีทั่วโลก ประเด็นเชิงการเมือง การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ และจริยธรรมของการจัดการและจัดแสดงชิ้นส่วนและเรื้อนร่างของมนุษย์ในฐานะโบราณวัตถุ รวมถึงสิทธิชุมชนและสิทธิคนพื้นเมือง

Concepts and theories related to the archaeology of death. The study and interpretation of ancient societies through historical contexts and their artefacts revealed from burial sites. Issues relating to the rituals, memories, and landscapes of death by using case studies from around the globe. Ethical issues relating to manipulation and exhibition of human remains as archaeological specimens. Issues of indigenous, and local rights.

ม.644 โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ยุคอาณานิคมและหลังอาณานิคม

3(3-0-9)

AN644 Archaeology and Museums of Colonialism and Post-colonialism

การวิพากษ์การสร้างองค์ความรู้ทางโบราณคดีและวัฒนธรรมพิพิธภัณฑ์อันได้รับอิทธิพลสำคัญจากกระบวนทัศน์สมัยใหม่ในช่วงศตวรรษที่ 19 กระบวนทัศน์และอิทธิพลของกระบวนทัศน์ต่าง ๆ ในโบราณคดีร่วมสมัย ได้แก่ การสร้างความรู้ ปฏิบัติการพิพิธภัณฑ์ และการจัดการมรดกวัฒนธรรม ที่มาของสาขาวิชาโบราณคดี มโนทัศน์ดั้งเดิมและทฤษฎีระยะแรก

Critical approaches to archaeological knowledge and museum culture as production derived from the paradigms of modernism and colonialism since the nineteenth century. Paradigms and their influences in contemporary archaeology, such as knowledge formation, museum practice, and cultural heritage management. The origin of archaeology as a discipline and its early concepts and theories.

ม.645 พิพิธภัณฑ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเมืองของอดีต**3(3-0-9)****AN645 Southeast Asian Museums and Politics of the Past**

ประเด็นศึกษาด้านพิพิธภัณฑ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในบริบทอาณานิคมและหลังอาณานิคม การเมืองของการจัดการอดีตและมรดกวัฒนธรรม การสร้างภาพแทนความจริงในพิพิธภัณฑ์ผ่านความเป็นชาติพันธุ์และชาตินิยม การค้าโบราณวัตถุและการทวงคืนวัตถุสู่ดินแดนต้นกำเนิด

The issue of museums in Southeast Asia in colonial and postcolonial contexts. Politics of the past and heritage. The construction of representation in museums through ethnic identities and nationalism. Illicit trade of artifacts and repatriation.

ม.646 การออกแบบและการจัดแสดงวัฒนธรรม**3(3-0-9)****AN646 Curating Cultures**

ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบและจัดแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ ประเด็นเชิงวิพากษ์ในการจัดแสดง การวิจัย และตีความวัตถุที่ใช้ในการจัดแสดง การออกแบบและการเขียนสำหรับนิทรรศการ รวมทั้งจริยธรรมในการจัดแสดง ปฏิบัติการออกแบบและจัดแสดงนิทรรศการโดยใช้ชุดสะสมต่าง ๆ เช่น วัตถุชาติพันธุ์ โบราณวัตถุ และวัตถุวัฒนธรรมร่วมสมัย ของพิพิธภัณฑ์ ธรรมชาติของพิพิธภัณฑ์ วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและจัดแสดงจะติดตั้งในห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราวของพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติ

Theories and practices in design and exhibition of museums. Critical approaches to museum exhibition, collection research and interpretation. Design and writing for exhibitions. Ethical issues regarding museum display. Various design and exhibition practices using ethnographic materials, archaeological specimens, and contemporary cultural materials from the collections of Thammasat Museum of Anthropology. Students' temporary exhibition installed and displayed in the gallery of Thammasat Museum of Anthropology.

ม.647 วัตถุทางชีว-กายภาพกับการจัดแสดงวัฒนธรรม**3(3-0-9)****AN647 Bio-physical Objects and Exhibiting Culture**

ประวัติการอธิบายพัฒนาการของธรรมชาติและวิวัฒนาการมนุษย์ในโลกตะวันตกและตะวันออก ที่จัดวางให้มนุษย์เป็นศูนย์กลางของคำอธิบาย เช่น การจัดจำแนกสิ่งมีชีวิตของลินเนียส และดาร์วิน คัมภีร์ปุราณะของอินเดีย ตลอดจนข้อวิพากษ์วิจารณ์ต่อแนวคิดดังกล่าว ปัญหาและข้อขัดแย้งของการจัดแสดงซากร่างกายมนุษย์หรือชิ้นส่วนทางชีว-กายภาพของมนุษย์ในพิพิธภัณฑ์ ศึกษาองค์ความรู้การจัดจำแนกมนุษย์และสิ่งอื่น ๆ ว่ามีผลอย่างไรต่อการนำไปใช้เพื่อการจัดแสดงทั้งในพิพิธภัณฑ์ สํารวจข้อถกเถียงในประเด็นปัญหาของการจัดแสดงวัตถุทางชีว-กายภาพในพิพิธภัณฑ์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับข้อขัดแย้งทั้งในทางการเมือง กฎหมาย ประชญา และจริยธรรม

The history of the anthropocentric narratives of the natural and humans evolution and the origin of humans in the Western and Eastern cultures, such as the classifications of Linnaeus and Darwin and the Puranas of India, as well as the critique of such narratives. Problems and controversies over exhibiting human remains or human bio-physical parts in museums. Surveys of the classifications of humans and objects and their manifestation in museum exhibitions. Debates over exhibiting biological-physical objects in museums that are connected to conflicts in politics, law, philosophy, and ethics.

ม.648 พุทธศาสนาและมรดกสืบทอดในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์**3(3-0-9)****AN648 Buddhism and its legacy in South and Southeast Asia**

การเติบโตของพุทธศาสนาในเอเชียใต้และการแพร่ของพุทธศาสนาไปยังเอเชียอาคเนย์ที่ศึกษาได้ผ่านหลักฐานทางโบราณคดี บทบาทสำคัญของวัตถุวัฒนธรรมในการแพร่ตัวของพุทธศาสนา เช่น พระธาตุ ผนอบบรรจุพระธาตุและลูกปัด ทำความเข้าใจปฏิสัมพันธ์ของชุมชนท้องถิ่นในโลกปัจจุบันที่มีต่อวัตถุวัฒนธรรมอันเป็นมรดกสืบทอดจากการที่พุทธศาสนาเข้าไปตั้งถิ่นฐาน รวมถึงศึกษาบทบาทของวัตถุวัฒนธรรมเหล่านี้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพของชุมชนท้องถิ่น

The growth of Buddhism in the Indian Subcontinent and its spread to Southeast Asia from archaeological evidence. The important role of material cultures such as relics, relic caskets, and beads in the movement of this religion, and their associated legacy in the living of present-day local communities in the areas where Buddhism established itself.

ม.649 สัมมนามรดกวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์**3(3-0-9)****AN649 Seminar on Critical Heritage**

ประเด็นปัญหาของมรดกวัฒนธรรมเกี่ยวกับมุมมองของการใช้อดีตในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คน มรดกวัฒนธรรมและอำนาจ ความเชื่อมโยงระหว่างมรดกวัฒนธรรมที่เป็นกายภาพและไม่เป็นกายภาพ การใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรม การจัดการ และการมีส่วนร่วมของชุมชน

Heritage issues regarding the use of the past for the present. Relationships between people, heritage, and power. Relationships between tangible and intangible heritage. The use of heritage, its management, and forms of community engagement.

ม.650 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม**3(1-4-7)****AN650 Intangible Cultural Heritage**

แนวคิดและแนวปฏิบัติตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโก ประเด็นปัญหาของการดำเนินการตามอนุสัญญา ปฏิบัติการเก็บข้อมูลภาคสนามมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและวิธีการสงวนรักษาโดยมีชุมชนเป็นศูนย์กลาง

Concepts and practices of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Issues in implementing the Convention. Fieldwork and documentation of intangible cultural heritage and community-centered conservation methods.

ม.651 โบราณคดีสนาม**3 (ฝึกภาคสนามอย่างน้อย 135 ชั่วโมง ตลอดภาคฤดูร้อน)****AN651 Field Archaeology****วิชาบังคับก่อน: สอบผ่านรายวิชา ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา**

เทคนิคและวิธีการสำรวจภาคสนามทางโบราณคดี การสำรวจภาคพื้นดิน การทำแผนที่ผังบริเวณแหล่งโบราณคดี การใช้ภาพถ่ายทางอากาศ ภาพถ่ายดาวเทียม และการสำรวจระยะไกล เทคนิคและวิธีการขุดค้นทางโบราณคดี การบันทึกข้อมูล ระบบทะเบียนวัตถุ และจริยธรรมการทำงานภาคสนาม มีการทำงานภาคสนาม

Prerequisite: Have earned credits of AN606

Techniques and field methods of archaeology, including ground surveying, site mapping and planning, interpreting aerial photographs and satellite images, and remote sensing. Techniques of archaeological excavations, data recording, artifact assessment, and ethics in archaeological fieldwork. Fieldwork required.

3. กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ (Special Topics and Individual Course)

ม.691 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา I **3(3-0-9)**

AN691 Special Topics Seminar in Anthropology I

การสัมมนาประเด็นเฉพาะบางประเด็นทางมานุษยวิทยาในระดับลึก ของกลุ่มนักศึกษา และอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญประเด็นดังกล่าว

Reading and discussion on the selected current issues in anthropology.

ม.692 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา II **3(3-0-9)**

AN692 Special Topics Seminar in Anthropology II

การสัมมนาประเด็นเฉพาะบางประเด็นทางมานุษยวิทยาในระดับลึก ของกลุ่มนักศึกษา และอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญประเด็นดังกล่าว

Reading and discussion on the selected current issues in anthropology.

ม.699 รายวิชาเอกเทศ **3(3-0-9)**

AN699 Individual Course

การค้นคว้าหัวข้อหรือประเด็นเฉพาะทางมานุษยวิทยา ตามความสนใจของนักศึกษาแต่ละคนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์

Extensive individual study on a specific topic or issue in anthropology, under the supervision of an academic staff.

4) การค้นคว้าอิสระ

ม.709 การค้นคว้าอิสระ

6

AN709 Independent Studies

การค้นคว้าวิจัยหัวข้อหรือประเด็นเฉพาะทางมานุษยวิทยา ตามความสนใจของนักศึกษา แต่ละคน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์ การเขียนและนำเสนอบทความวิจัยทางมานุษยวิทยา จริยธรรมในการวิจัยและการเผยแพร่ผลงาน

Advanced individual research on specific topics or issues in anthropology under supervision of an academic staff. Writing and presentation of anthropological research article. Research and publication ethics.

5) วิทยานิพนธ์

ม.800 วิทยานิพนธ์

12

AN800 Thesis

การสร้างโครงการและดำเนินการวิจัยประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยา การเขียนและนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิตทางมานุษยวิทยา จริยธรรมในการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

Supervised research in selected topics. Emphasis on the writing, sharing of work in progress and ethics of anthropological research.

4.3.6 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ และการสอบประมวลความรู้

1) การทำวิทยานิพนธ์

(1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชาครบตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด คือ ศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตในวิชาบังคับและวิชาเลือกสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย หากเป็นภาษาต่างประเทศต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาของคณะฯ

(3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เพื่อให้คณบดีคณะสังคมวิทยาและ

มานุษยวิทยาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

(4) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของ สป.อว.

2) การสอบวิทยานิพนธ์

(1) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของ สป.อว.

(2) นักศึกษาจะสอบวิทยานิพนธ์ได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

(3) การสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการสอบวิทยานิพนธ์ที่จะได้ผลระดับ 5 ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

3) การประเมินผลวิทยานิพนธ์

(1) ประเมินคุณภาพโครงร่างวิทยานิพนธ์จากการสอบโดยคณะกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์อย่างน้อย 3 คน ซึ่งประกอบด้วย ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการวิทยานิพนธ์ที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกสถาบัน

(2) ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์โดยการจัดสัมมนาวิทยานิพนธ์ เพื่อให้นักศึกษาเสนอความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์ที่กำลังทำอยู่ให้คณะกรรมการวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาเองตลอดจนคณาจารย์ในคณะและนักศึกษาสาขาอื่น ชั้นปีอื่นได้ร่วมรับฟังซักถาม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่องานวิทยานิพนธ์ที่นำเสนอ

(3) ประเมินผลบทความจากวิทยานิพนธ์โดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ก่อนส่งบทความตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมที่มีรายงานการประชุม (proceedings)

(4) ประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์จากการสอบโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นคณะกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่คณะแต่งตั้ง

(5) กลไกการทวนสอบมาตรฐาน คณะต้องปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2565 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

(6) การประเมินความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

4) การค้นคว้าอิสระ (แผน 2)

(1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระได้ เมื่อศึกษารายวิชาครบตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด คือ ศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษาปกติ และจะต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 และสอบ สอบผ่านการสอบประมวลความรู้

(2) นักศึกษาต้องทำการค้นคว้าอิสระเป็นภาษาไทย หากเป็นภาษาต่างประเทศต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาของคณะ

(3) หลังจากจดทะเบียนทำการค้นคว้าอิสระแล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เพื่อให้คณบดีคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการการค้นคว้าอิสระ รวมไม่น้อยกว่า 2 ท่านซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้งสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ และสอบการค้นคว้าอิสระ

(4) นักศึกษาจะสอบการค้นคว้าอิสระได้เมื่อสอบภาษาต่างประเทศผ่านแล้ว

(5) อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

5) การสอบการค้นคว้าอิสระ

(1) คณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

(2) นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงการค้นคว้าอิสระ และร่างการค้นคว้าอิสระต่อคณะตามหลักเกณฑ์และขั้นตอนที่คณะกำหนดไว้

(3) รูปแบบการเขียนการค้นคว้าอิสระ ให้ใช้รูปแบบเดียวกับการเขียนวิทยานิพนธ์หรือตามที่คณะฯ กำหนด โดยให้ระบุปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาไว้ด้วย

(4) การสอบการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

6) การประเมินผลการค้นคว้าอิสระ

(1) ประเมินคุณภาพเค้าโครงการค้นคว้าอิสระจากการสอบโดยคณะกรรมการสอบที่คณะฯ แต่งตั้งขึ้น ซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษา และกรรมการสอบที่เป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย และ/หรือผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกสถาบัน

(2) ประเมินคุณภาพการค้นคว้าอิสระจากการสอบโดยคณะกรรมการสอบ ซึ่งเป็นคณะกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระที่คณะแต่งตั้ง

(3) กลไกการทวนสอบมาตรฐาน คณะต้องปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2565 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

(4) การประเมินความก้าวหน้าการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

7) การสอบประมวลความรู้ (สำหรับนักศึกษาปริญญาโทแผน 2)

(1) การสอบประมวลความรู้เป็นการสอบข้อเขียนหรือสอบปากเปล่า

(2) นักศึกษามีสิทธิที่จะสอบประมวลความรู้ เมื่อจดทะเบียนรายวิชาครบถ้วนตามที่หลักสูตรกำหนด และได้รับโอกาสให้สอบในภาคการศึกษาแรกที่มีโอกาสจะสำเร็จการศึกษา โดยมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(3) คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จะเปิดสอบประมวลความรู้ซึ่งเป็นการสอบแบบข้อเขียน หรือสอบปากเปล่า ปีการศึกษาละ 3 ครั้ง โดยคณบดีคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้

(4) นักศึกษาจะต้องสอบประมวลความรู้ให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

หมวดที่ 5 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

5.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

5.1.1 แผน 1 แบบวิชาการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	ประเภท		รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
	ทั่วไป (Generic)	เฉพาะ (Specific)	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skill)	จริยธรรม (Ethic)	ลักษณะ บุคคล (Character)
PLO1 ประยุกต์แนวคิดและ ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อ วิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ ปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรมได้		✓	✓			
PLO2 มีความรู้และทักษะใน การวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อ ทำความเข้าใจสถานการณ์ ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง		✓	✓	✓		
PLO3 มีทักษะในการสืบค้น ข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัล ในการวิจัย	✓			✓		
PLO4 มีสถานะผู้นำและความ รับผิดชอบต่อหน้าที่บน พื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม	✓				✓	✓

5.1.2 แผน 2 แบบวิชาชีพ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	ประเภท		รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
	ทั่วไป (Generic)	เฉพาะ (Specific)	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skill)	จริยธรรม (Ethic)	ลักษณะ บุคคล (Character)
PLO1 ประยุกต์แนวคิดและ ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อ วิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ ปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรมได้		✓	✓			
PLO2 มีความรู้และทักษะ พื้นฐานในการวิจัยทาง มานุษยวิทยา		✓	✓	✓		
PLO3 มีทักษะในการสืบค้น ข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัล ในการวิจัย	✓			✓		
PLO4 มีสภาวะผู้นำและความ รับผิดชอบต่อหน้าที่บน พื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม	✓				✓	✓

5.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และ กลยุทธ์/วิธีการ
วัดและการประเมินผล

5.2.1 แผน 1 แบบวิชาการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 ประยุกต์แนวคิดและทฤษฎีทาง มานุษยวิทยาเพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรมได้	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
PLO2 มีความรู้และทักษะในการวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจสถานการณ์ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การเรียนในห้องปฏิบัติการ (laboratory study) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO3 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย	■ การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (technology-enhanced learning)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO4 มีสภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อนักที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation)

5.2.2. แผน 2 แบบวิชาชีพ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 ประยุกต์แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมได้	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO2 มีความรู้และทักษะพื้นฐานในการวิจัยทางมานุษยวิทยา	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO3 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย	■ การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (technology-enhanced learning)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO4 มีสภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อหน้าที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation)

5.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร			
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
วิชาบังคับร่วม (Compulsory Course)						
ม.601 ประวัติศาสตร์และพัฒนการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	1	✓			✓
ม.602 การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย	3(3-0-9)	1		✓	✓	
ม.603 สัมมนาการพัฒนาเค้าโครงการวิจัย	3(3-0-9)	1	✓	✓	✓	✓
วิชาบังคับแขนง (Section Compulsory Course)						
ม.604 แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย	3(3-0-9)	1	✓			✓
ม.605 มานุษยวิทยากายภาพ	3(3-0-9)	1	✓			✓
ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	1	✓	✓		✓
ม.607 มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา	3(3-0-9)	1	✓	✓		✓
วิชาเลือก (Elective Course)						
กลุ่มวิชาในแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Anthropology Section)						
ม.610 มานุษยวิทยาผัสสะ	3(3-0-9)	1	✓	✓		✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร			
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
ม.611 มานุษยวิทยาภาษา	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.612 มานุษยวิทยาศาสนาและความเชื่อ	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.613 สัญลักษณ์นิยมในงานพุทธศิลป์เอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.614 ชาดิพันธุ์ศึกษา	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.615 มานุษยวิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.616 จินศึกษาเชิงมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.617 กระบวนทัศน์ทางมานุษยดนตรีวิทยา	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.618 มานุษยวิทยากฎหมาย	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.619 มานุษยวิทยารัฐ	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.620 มานุษยวิทยาอำนาจ	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.621 มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.622 มานุษยวิทยาเพศภาวะและเพศวิถี	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.623 มานุษยวิทยาเมือง	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.624 โลกาภิวัตน์และการเคลื่อนย้ายศึกษา	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร			
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
ม.625 การแสดงในชีวิตประจำวัน	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.626 มานุษยวิทยาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.627 มานุษยวิทยาการแพทย์	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.628 มานุษยวิทยาสิ่งแวดล้อม	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.629 มานุษยวิทยาดิจิทัล	3(3-0-9)	2		✓	✓	✓
ม.630 วัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ: แนววิธีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓	✓
กลุ่มวิชาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา (Heritage and Museum Studies Section)						
ม.641 ประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยากายภาพ	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.642 โบราณคดีในโลกสมัยใหม่	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.643 โบราณคดีความตายและจริยธรรมการจัดแสดง	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.644 โบราณคดีและพิพิธภัณฑยุคอาณานิคมและหลังอาณานิคม	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.645 พิพิธภัณฑในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเมืองของอดีต	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.646 การจัดแสดงวัฒนธรรม	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.647 วัตถุทางชีว-กายภาพกับการจัดแสดงวัฒนธรรม	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร			
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
ม.648 พุทธศาสนาและมรดกสืบทอดในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.649 สัมมนามรดกวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.650 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.651 โบราณคดีสนาม	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ (Special Topics and Individual Course)						
ม.691 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา I	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.692 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา II	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
ม.699 รายวิชาเอกเทศ	3(3-0-9)	2	✓	✓		✓
การค้นคว้าอิสระ/วิทยานิพนธ์						
*ม.709 การค้นคว้าอิสระ	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓	✓
**ม.800 วิทยานิพนธ์	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ

* เฉพาะแผน 2 แบบวิชาชีพ

** เฉพาะแผน 1 แบบวิชาการ

5.4 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

5.4.1 แผน 1 แบบวิชาการ

ชั้นปี	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
1	เข้าใจ แนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาที่สำคัญ	✓			
	เข้าใจ แนวคิดหลักของแขนงวิชา และมีความคุ้นเคยกับหัวข้อวิจัยในแขนงวิชา	✓			
	ประยุกต์ใช้ทฤษฎี ในการพัฒนาโครงการ รายงานวิจัยได้		✓	✓	✓
2	เลือกใช้แนวคิด องค์ความรู้เฉพาะสาขาให้ เหมาะกับหัวข้อวิจัยเฉพาะด้านได้	✓	✓		
	ออกแบบการวิจัย การเก็บข้อมูล		✓	✓	✓
	ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการทำ วิทยานิพนธ์ได้ตามกระบวนการที่หลักสูตร กำหนด (1)		✓	✓	✓
3	ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการทำ วิทยานิพนธ์ได้ตามกระบวนการที่หลักสูตร กำหนด (2)		✓	✓	✓
	ตีพิมพ์และนำเสนอผลการวิจัยในเวที สาธารณะได้	✓	✓		✓

5.4.2 แผน 2 แบบวิชาชีฟ

ชั้นปี	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
1	เข้าใจ แนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาที่สำคัญ	✓			
	เข้าใจ แนวคิดหลักของแขนงวิชา และมีความคุ้นเคยกับหัวข้อวิจัยในแขนงวิชา	✓			
	ประยุกต์ใช้ทฤษฎี ในการพัฒนาโครงการ รายงานวิจัยได้		✓	✓	✓
2	เลือกใช้แนวคิด องค์ความรู้เฉพาะสาขาให้ เหมาะกับหัวข้อวิจัยเฉพาะด้านได้	✓	✓		
	ออกแบบการวิจัย การเก็บข้อมูล ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการทำ วิทยานิพนธ์ได้ตามกระบวนการที่หลักสูตร กำหนด			✓	✓

5.5. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

นักศึกษาจะสามารถจดทะเบียนรายวิชาสำหรับการฝึกประสบการณ์ภาคสนามได้ในรายวิชา ม.651 โบราณคดีสนาม โดยมีเงื่อนไข ได้แก่ ต้องศึกษาและสอบผ่านในรายวิชา ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา และเป็นนักศึกษาที่เลือกศึกษาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษาเท่านั้น

5.5.1 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อน ของปีการศึกษาที่ 1

5.5.2 การเตรียมการ

ก่อนที่นักศึกษาจะไปฝึกประสบการณ์ในหน่วยงานที่กำหนด อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะมีการเตรียมการให้นักศึกษาดังแต่ก่อนฝึกประสบการณ์ โดยการบรรยาย 1-2 ครั้ง หลังจากนั้นนักศึกษาจะไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานตามแนวทางและข้อตกลงที่มีร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

5.5.3 การประเมินผล

ในการประเมินผลการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาต้องรายงานความก้าวหน้ากับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาตามแผนการฝึกประสบการณ์ และหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกประสบการณ์แล้วนักศึกษาต้องรายงานที่แสดงให้ถึงการนำความรู้ไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

5.6 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการ หรือ งานวิจัย

ไม่มี

6.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	รองศาสตราจารย์ ดร.	ยุกติ มุกดาวิจิตร	Ph.D.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2550
			M.A.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2543
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2538
			ศ.บ.	เศรษฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2533
2	รองศาสตราจารย์ ดร.	ประเสริฐ แรงกล้า	Ph.D.	Culture, History and Language	The Australian National University (ANU), Australia	2556
			M.Sc.	Natural Resources Management	Asian Institute of Technology, Thailand	2547
			ร.บ.	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541
3	รองศาสตราจารย์ ดร.	พิเชฐ สายพันธ์	Ph.D.	Ethnology	Vietnam National University, Vietnam	2554
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2539
			บช.บ.	การบัญชี	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
4	รองศาสตราจารย์ ดร.	พจนก กาญจนจันทร	Ph.D.	Archaeology	University of Bristol, UK	2549
			M.A.	Landscape Archaeology	University of Bristol, UK	2544
			M.A.	Translation Studies	Warwick University, UK	2543
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2536
5	รองศาสตราจารย์ ดร.	อนุสรณ์ อนุโณ	Ph.D.	Anthropology	University of Washington, USA	2553
			M.A.	Anthropology	University of Washington, USA	2551
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
			อ.ม.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2536
6	รองศาสตราจารย์ ดร.	บุญเลิศ วิเศษปรีชา	Ph.D.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2558
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2546
			วท.บ.	ประมง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2538

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
7	รองศาสตราจารย์ ดร.	วรวิทย์ บุญไทย	Ph.D.	Anthropology Archaeology and Ethnology	University of Paris I, Pantheon- Sorbonne, France	2561
			B.A.	Human and Social Sciences and Art, Humanities, Language	National Institute for Oriental Language and Civilization, France	2559
			M.Res	Archaeology and Art History	University Paris-Sorbonne (Paris IV), France.	2555
			M.A.	Archaeology	Deccan College Postgraduate and Research Institute, India	2546
			วท.บ.	โรคพืช	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2540
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	เทียมสุรย์ สิริศรีศักดิ์	Ph.D.	Urban Engineering	The University of Tokyo, Japan	2554
			สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	อัมพร หมดเต็น	Ph.D.	Anthropology	Goethe-University Frankfurt am Main, Germany	2560
			ศศ.ม.	ศาสนาเปรียบเทียบ	มหาวิทยาลัยมหิดล	2544
			ศศ.บ.	ภาษาอาหรับ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2539
10	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	วรรณพร เรียนแจ้ง	Ph.D.	Archaeology	University of Cambridge, UK	2560
			M.A.	Archaeology	University College London (UCL), UK	2553
			อ.บ.	ภาษาญี่ปุ่น	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2538
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ประกิตติ สัตสุต	Ph.D.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2562
			M.A.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2563
			ศศ.ม.	เศรษฐศาสตร์การเมือง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
			B.A.	Economic	Bard College, Annandale-on-Hudson, USA	2546

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	คัคณางค์ ยาวะประภาษ	Ph.D.	Anthropology	University College London (UCL), UK	2561
			M.A.	Social Anthropology	The London School of Economics and Political Science (LSE), UK	2554
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
13	อาจารย์ ดร.	อุดมลักษณ์ ชื่นตระกูล	Ph.D.	History of Art and Archaeology	SOAS University of London, UK	2565
			M.A.	History of Art and Archaeology	SOAS University of London, UK	2559
			ศศ.ม.	การพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2553
			ศศ.บ.	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
14	ศาสตราจารย์ ดร.	จีระ สินเดชารักษ์	ปร.ด.	ประชากรศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	2551
			วท.ม.	สถิติประยุกต์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2544
			วท.บ.	สถิติ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	จันทน์ เจริญศรี	Ph.D.	Sociology	University of Essex, UK	2554
			สม.ม.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2544
			ว.บ.	ภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2539
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ปณิธิ บราวน์	Ph.D.	Sociology	Leiden University, The Netherlands	2552
			M.A.	Gender Studies	University of Amsterdam, The Netherlands	2547
			สม.ม.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
			สม.บ.	สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	วิลาสินี พนานครทรัพย์	Ph.D.	Sociology	La Trobe University, Australia	2558
			สม.ม.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
			สม.บ.	สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
18	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ธนานนท์ บัวทอง	ศศ.ด.	ประชากรศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2562
			ศศ.ม.	ประชากรศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			ศ.บ.	เศรษฐศาสตร์แรงงาน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
				และทรัพยากรมนุษย์		
19	อาจารย์ ดร.	ณัฐพล วิสุทธิแพทย์	Ph.D.	Ethnomusicology	University of California, Riverside, USA	2565
			M.A.	Ethnomusicology	Kent State University, USA	2561
			กศ.บ.	ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา: ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2557

*ลำดับที่ 1-3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

อนึ่ง กรณีผลการศึกษารายวิชารายวิชาที่มีค่าระดับและนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย โดยอักษรมีความหมายและค่าระดับ ดังนี้

ระดับ	A	A-	B+	B	B-	C+	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

7.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

7.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) กรณีรายวิชา

1.1) หลักสูตรจะแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบ จำนวน 3 ราย ซึ่งประกอบด้วย รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา ประธานหลักสูตร และ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกของสาขาวิชา

1.2) คณะกรรมการทวนสอบจะคัดเลือกรายวิชาทั้งรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก ในสาขาวิชาตามเกณฑ์การคัดเลือกที่คณะกรรมการทวนสอบกำหนด

1.3) คณะกรรมการทวนสอบจะตรวจสอบ เช่น ผลการให้คะแนน (เกรด) กับ ข้อสอบ พิจารณาความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินผลของรายวิชา พิจารณาความเหมาะสมของ วิธีการ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินสอดคล้องกับรายละเอียดในรายวิชา พิจารณาผลประเมินการสอนในรายวิชาจากนักศึกษา เป็นต้น

2) กรณีวิทยานิพนธ์ ต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ในหัวข้อการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

7.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1) สำนักรวระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต

2) สำนักรวภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต

3) สำนักรวความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

7.3 การอุทธรณ์ผลการศึกษานักศึกษา

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ผลการศึกษาได้ 2 ช่วง ได้แก่ ช่วงก่อนการส่งผลการศึกษาและช่วงหลังจากส่งผลการศึกษาในระบบ

ในช่วงก่อนการส่งผลการศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งผลการศึกษาให้นักศึกษาแต่ละคนทราบ หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือจะอุทธรณ์ผลการศึกษา นักศึกษาสามารถขออุทธรณ์ผลการศึกษากับอาจารย์ผู้สอนได้โดยตรงพร้อมแสดงเหตุผล

การอุทธรณ์ผลการศึกษาหลังจากการส่งผลการศึกษาสมบูรณ์ในระบบแล้ว นักศึกษาจะต้องเขียนคำร้องถึงคณะกรรมการหลักสูตรและคณบดีเพื่อขออุทธรณ์ผลการศึกษา คณบดีจะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการอุทธรณ์ผลการศึกษานักศึกษาโดยแต่งตั้งจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หลังจากนั้นคณะกรรมการพิจารณาการอุทธรณ์ฯ จะพิจารณาข้อมูลจากทั้งอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ก่อนแจ้งผลการพิจารณาไปยังคณบดี หากมีการเปลี่ยนแปลงผลการศึกษาจะต้องแจ้งไปยังสำนักงานทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต่อไป

7.4 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

แผน 1

- 7.4.1 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา
- 7.4.2 สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสมรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร
- 7.4.3 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า
- 7.4.4 สอบผ่านการสอบภาษาต่างประเทศตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 7.4.5 ได้ผลระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 7.4.6 ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์ หรือได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความหรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์หรือผลงานทางวิชาการอื่นซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามที่สภาสถาบันอุดมศึกษากำหนด
- 7.4.7 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะฯ และมหาวิทยาลัยกำหนด
- 7.4.8 ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว

แผน 2

- 7.4.1 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา
- 7.4.2 สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสมรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร
- 7.4.3 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า
- 7.4.4 สอบผ่านการสอบภาษาต่างประเทศตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 7.4.5 สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ ด้วยการสอบข้อเขียนหรือการสอบปากเปล่า พร้อมทั้งเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระและเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 7.4.6 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด
- 7.4.7 ชำระหนี้สินทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัยครบถ้วนแล้ว