



หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชามานุษยวิทยา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชามานุษยวิทยา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 2551005110327
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Anthropology

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (มานุษยวิทยา)
	ชื่อย่อ	ปร.ด. (มานุษยวิทยา)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Doctor of Philosophy (Anthropology)
	ชื่อย่อ	Ph.D. (Anthropology)

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรบัณฑิตศึกษา

☒ หลักสูตรระดับปริญญาเอก

แผน 1 แผน 1.1 ระยะเวลาศึกษา 2.5 ปี (5 ภาคการศึกษาปกติ)

แผน 2 แผน 2.1 ระยะเวลาศึกษา 3.5 ปี (7 ภาคการศึกษาปกติ)

แผน 2 แผน 2.2 ระยะเวลาศึกษา 4 ปี (8 ภาคการศึกษาปกติ)

1.5 ประเภทของหลักสูตร

-

1.6 แผนการศึกษา

ปริญญาเอก

☒ แผน 1 ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว

☒ แผน 1.1 (รับ ป.โท)

☐ แผน 1.2 (รับ ป.ตรี)

☒ แผน 2 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

☒ แผน 2.1 (รับ ป.โท)

☒ แผน 2.2 (รับ ป.ตรี)

1.7 ภาษาที่ใช้

☒ จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ

☐ จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

☐ จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุภาษา

1.8 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

☐ เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น หรือ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น ระบุ.....

1.9 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

☐ ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา หรือ เป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา

1.10 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568 ปรับปรุงจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563)

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในการประชุมครั้งที่.....2/2568.....เมื่อวันที่.....7.....เดือน.....พฤษภาคม..... พ.ศ.....2568..

- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่.....6/2568.....เมื่อวันที่.....24.....เดือน.....มิถุนายน..... พ.ศ.....2568.....

1.11 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ดุษฎีบัณฑิตทางมานุษยวิทยามีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านในการทำ ความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม ที่มีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาอย่างลุ่มลึก ไม่ เพียงสามารถวิเคราะห์ถึงความเชื่อมโยงของปัจจัยต่าง ๆ อย่างชัดเจนและเป็นระบบ หากยังสามารถ ศึกษาเปรียบเทียบข้ามวัฒนธรรม สามารถเข้าทำงานทั้งในภาครัฐ องค์กรเอกชน และองค์กรระหว่าง ประเทศได้อย่างกว้างขวาง ไม่ว่าจะเป็น

1. อาจารย์มหาวิทยาลัย
2. นักวิจัย
3. นักวิชาการ
4. ผู้ทำงานในด้านการบริหารงานวัฒนธรรม
5. ผู้ประกอบอาชีพอิสระด้านให้คำปรึกษาทางสังคมวัฒนธรรม

1.12 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☒ ท่าพระจันทร์
- ☐ ศูนย์รังสิต
- ☐ ศูนย์พญา
- ☐ ศูนย์ลำปาง

1.13 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

☒ โครงการปกติ

☐ โครงการพิเศษ

☐ ทั้งโครงการปกติ และโครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

☒ นักศึกษาไทย 160,000-180,000 บาท

☒ นักศึกษาต่างชาติ 233,000-284,000 บาท

1.14 การจัดการหลักสูตรตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่าง ๆ

1) สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร เพื่อจัดการความเสี่ยงและลดผลกระทบจากภายนอก

การตอบสนองต่อนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580)

หลักสูตรตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ชาติ 6 ประการในด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน โดยให้ความสำคัญกับการทำความเข้าใจอัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลายในมิติของชุมชน เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาประเทศจากฐานความเข้าใจที่ดีอันเป็นโอกาสในการสร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต โดยให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น เคารพในความแตกต่างหลากหลายของคนในสังคมอันจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการแก้ไขปัญหาสังคมในระดับต่าง ๆ ตลอดจนการพัฒนาและเสริมสร้างทรัพยากรและศักยภาพของมนุษย์ การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม การผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นผู้นำ พร้อมทั้งจะสร้างความเปลี่ยนแปลงในสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างความเสมอภาคในมิติต่าง ๆ ลดการกีดกันเลือกปฏิบัติด้วยอคติด้านเพศ ชนชั้น เชื้อชาติ ศาสนา ฐานะ ฯลฯ รวมทั้งการให้ความช่วยเหลือต่อกลุ่มผู้ด้อยโอกาสและกลุ่มเปราะบางในสังคม ตลอดจนส่งเสริมการสร้างพลังของชุมชนและภาคส่วนต่าง ๆ ในการร่วมกันแก้ปัญหา

การตอบสนองต่อยุทธศาสตร์การพัฒนาอุตสาหกรรมไทย 4.0 ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)

หลักสูตรมีส่วนช่วยผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจด้านการนำทุนทางวัฒนธรรมและทุนทางความคิดมาสร้างคุณค่าในเชิงเศรษฐกิจ โดยการส่งเสริมการวิจัยและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ร่วมกับการสนับสนุนการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ด้วยการผลิต

บัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรม วิถีชีวิตของชุมชน ตลอดจนประเด็นปัญหาทางสังคม อันจะมีส่วนในการสร้างนิเวศของการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นปัจจัยหลักที่จะทำให้เกิดการพัฒนาตามยุทธศาสตร์การพัฒนากอุตสาหกรรมไทย

การตอบสนองต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (SDGs)

หลักสูตรในความสัมพันธ์กับการเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความเท่าเทียม เป็นธรรม เสมอภาคของกลุ่มคนในสังคม ทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท ตอบสนองต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ขององค์การสหประชาชาติ ซึ่งมีทั้งหมด 17 เป้าหมาย โดยเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนที่หลักสูตรสามารถตอบสนองได้คือ เป้าหมายที่ 5 บรรลุความเสมอภาคระหว่างเพศ และเพิ่มบทบาทของสตรีและเด็กหญิงทุกคน เป้าหมายที่ 10 ลดความไม่เสมอภาคภายในและระหว่างประเทศ เป้าหมายที่ 11 ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย ยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง และยั่งยืน และเป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ รับผิดชอบ และครอบคลุมในทุกระดับ

2) ความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ และพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรมีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่มุ่งมั่นเป็นมหาวิทยาลัยระดับโลกเพื่อประชาชน โดยเฉพาะในยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต ที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนากับบุคคลการเรียนรู้สู่การปฏิบัติได้จริง สร้างสรรค์เป็น มีเป้าหมายและมุ่งประโยชน์ส่วนรวม หลักสูตรให้ความสำคัญกับการศึกษาทฤษฎีและการนำไปประยุกต์ เพื่อแก้ปัญหาให้แก่สังคม หลักสูตรมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพในด้านการวิจัยทางมานุษยวิทยา ความรู้ความเข้าใจสถานะการณ์ สังคมและวัฒนธรรม มีความตระหนักถึงความหลากหลายของวัฒนธรรมที่แตกต่างกันของกลุ่มคนต่าง ๆ ในสังคม มีทักษะ คิดวิเคราะห์วิพากษ์ และเห็นความสำคัญ ของความเสมอภาคและความเป็นธรรมในสังคม

3) ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ในการปรับปรุงหลักสูตร ได้เก็บข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย 4 กลุ่ม ได้แก่ นักศึกษาปัจจุบัน ศิษย์เก่า หน่วยงานและองค์กรผู้ใช้บัณฑิต และคณาจารย์ผู้สอน โดยใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์กลุ่ม ในช่วงเดือนตุลาคมถึงพฤศจิกายน พ.ศ.2567 มีความต้องการและความคาดหวังเกี่ยวกับ โครงสร้างหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ที่สำคัญดังนี้

3.1) กลุ่มนักศึกษาปัจจุบัน

- (1) พึงพอใจต่อการเรียนแนวคิด ทฤษฎี
- (2) ต้องการรายวิชาปฏิบัติ/ การประยุกต์ใช้ในบริบทปัจจุบัน

3.2) กลุ่มศิษย์เก่า/บัณฑิต

- (1) ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้สามารถสำเร็จการศึกษาเร็วขึ้น
- (2) ปรับเกณฑ์การรับเข้าศึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความสนใจใน

สาขาวิชาแต่ยังสอบภาษาอังกฤษไม่ผ่านสามารถเข้าเรียนได้

- (3) เพิ่มกิจกรรมและการสนับสนุนทางวิชาการ
 - (3.1) การปรับพื้นฐานก่อนการเข้าเรียนของนักศึกษาใหม่
 - (3.2) การพัฒนาทักษะการเขียนงานวิชาการ
 - (3.3) การพัฒนาเครือข่ายทางวิชาการระหว่างนักศึกษาแต่ละชั้นปีและศิษย์เก่า
 - (3.4) การสนับสนุนด้านทุนการศึกษา การทำวิทยานิพนธ์ และการนำเสนองาน

ในต่างประเทศ

3.3) กลุ่มหน่วยงานและองค์กรผู้ใช้บัณฑิต

- (1) คาดหวังให้บัณฑิตมีความรู้เฉพาะด้าน
- (2) คาดหวังให้บัณฑิตมีความเข้าใจสังคมไทย

3.4) คณาจารย์

- (1) ปรับรายวิชาบังคับ เพื่อให้โครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น ทำให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้เร็วขึ้น
- (2) ปรับปรุงกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ให้กระชับมากขึ้น

หมวดที่ 2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- ☒ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- ☐ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท (แผน 1 แผน 1.1)

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาโททางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หรือสาขาอื่น ๆ ที่เทียบเท่า ทั้งในหรือต่างประเทศ จากสถาบันที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมอย่างต่ำ 3.25 จากระบบ 4.0
- 3) ต้องมีผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ (เช่น งานวิจัย บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ บทความทางวิชาการที่เสนอในที่ประชุมสัมมนาในระดับมหาวิทยาลัยขึ้นไป เป็นต้น) ภายในระยะเวลาไม่เกิน 5 ปีที่ผ่านมา

2.2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท (แผน 2 แผน 2.1)

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาโททางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หรือสาขาอื่น ๆ ที่เทียบเท่า ทั้งในหรือต่างประเทศ จากสถาบันที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ
- 2) ต้องมีค่าระดับเฉลี่ยสะสมอย่างต่ำ 3.25 จากระบบ 4.0 หรือมีผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ

2.2.3 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (แผน 2 แผน 2.2)

- 1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หรือสาขาอื่น ๆ ที่เทียบเท่า ทั้งในหรือต่างประเทศ จากสถาบันที่สภามหาวิทยาลัยรับรองวิทยฐานะ โดยมีผลการเรียนที่มีค่าเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25 จากระบบ 4.0

2) ต้องมีผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ (เช่น งานวิจัย บทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ บทความทางวิชาการที่เสนอในที่ประชุมสัมมนาระดับมหาวิทยาลัยขึ้นไป เป็นต้น) ภายในระยะเวลาไม่เกิน 5 ปีที่ผ่านมา

3) สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาในหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มีคุณสมบัติครบตามเกณฑ์ข้อ 1) และมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 15 หน่วยกิต และมีค่าเฉลี่ยสะสมอย่างต่ำ 3.5 จากระบบ 4.0 สามารถสมัครและขออนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาและคณบดีเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาได้

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 1) ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์
 - 2) ผู้เข้าศึกษาต้องส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ TU-GET หรือ TOEFL หรือ IELTS (ผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับแต่วันที่ทดสอบจนถึงวันที่สอบคัดเลือกเข้าศึกษา)
 - 3) ผู้เข้าศึกษาจะต้องเสนอข้อเสนอโครงการวิจัย (research proposal) ที่ผู้สมัครประสงค์จะพัฒนาเป็นวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต ความยาวประมาณ 5-7 หน้า ข้อเสนอดังกล่าวจะต้องระบุหัวข้อวิจัย ประเด็นวิจัย และวิธีการวิจัยที่นักศึกษาจะพัฒนาต่อไปเป็นวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต พร้อมทั้งชี้ให้เห็นว่า โครงการดุษฎีบัณฑิตทางมานุษยวิทยาของคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จะตอบสนองการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการของนักศึกษาได้อย่างไร
 - 4) ผู้เข้าศึกษาจะต้องแสดงจดหมายรับรองคุณสมบัติ (letter of recommendation) จากบุคคลที่สามารถประเมินศักยภาพทางการศึกษาและการวิจัยของผู้สมัครได้ จำนวน 2 ฉบับ
 - 5) กรณีผู้สมัครที่มีคุณสมบัติครบตามข้อ 2.2.3 (3) ให้ดำเนินการ ดังนี้
 - 5.1) ต้องยื่นเรื่องขอโอนลักษณะวิชาทุกวิชาที่เรียนในหลักสูตรมหาบัณฑิต ให้เป็นลักษณะวิชาในหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตหลักสูตรนี้
 - 5.2) ส่งผลทดสอบภาษาอังกฤษ โดยผลสอบต้องไม่เกิน 2 ปี นับแต่วันที่ทดสอบจนถึงวันที่สอบคัดเลือกเข้าศึกษา
- ทั้งนี้ไม่สามารถนำผลการเรียนภาษาอังกฤษในระดับปริญญาโทที่จัดการเรียนการสอนโดยสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มานับเป็นเกณฑ์ผ่านภาษาอังกฤษเพื่อจบการศึกษาในหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตนี้ได้
- 5.3) ต้องผ่านการสอบสัมภาษณ์

6) เงื่อนไขอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ/หรือคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะเวลา 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษาจะรับนักศึกษาปีละ 3 คน แบ่งเป็น

- แผน 1 ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว แผน 1.1 (รับ ป.โท) 1 คน
- แผน 2 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ แผน 2.1 (รับ ป.โท) 1 คน
- แผน 2 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ แผน 2.2 (รับ ป.ตรี) 1 คน

แผน 1 ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว แผน 1.1 (รับ ป.โท) 1 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	1	1	1	1	1
ชั้นปีที่ 2	-	1	1	1	1
ชั้นปีที่ 3	-	-	1	1	1
รวม	1	2	3	3	3
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	1	1	1

แผน 2 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ แผน 2.1 (รับ ป.โท) 1 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	1	1	1	1	1
ชั้นปีที่ 2	-	1	1	1	1
ชั้นปีที่ 3	-	-	1	1	1
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	1	1
รวม	1	2	3	4	4
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	1	1

แผน 2 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ แผน 2.2 (รับ ป.ตรี) 1 คน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	1	1	1	1	1
ชั้นปีที่ 2	-	1	1	1	1
ชั้นปีที่ 3	-	-	1	1	1
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	1	1
รวม	1	2	3	4	4
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	1	1

2.4 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- 1) บางรายขาดทุนการศึกษา
- 2) คะแนนสอบภาษาอังกฤษในการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาไม่เป็นไปตามที่คณะฯ กำหนด

2.5 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.4

1) ประชาสัมพันธ์และพิจารณาให้ทุนแก่นักศึกษาปริญญาเอกทุกรายที่ผ่านการคัดเลือกตามนโยบายของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คือ ทุนส่งเสริมการวิจัย ความเป็นนานาชาติและการศึกษา (ทุนเต็มจำนวน)

2) คณะฯ ได้ปรับเกณฑ์คะแนนภาษาอังกฤษในการคัดเลือกเข้าศึกษาให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น และเมื่อนักศึกษาเข้ามาศึกษาในหลักสูตรแล้ว หลักสูตรจะให้นักศึกษาเข้ารับการอบรมภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือให้ไปทดสอบภาษาอังกฤษโดยให้มีผลคะแนนเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังสนับสนุนให้นักศึกษาฝึกฝนภาษาอังกฤษผ่านการอ่านตำรา หนังสือ หรือเอกสารประกอบการบรรยายในรายวิชาที่เป็นภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 3 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาการศึกษา

มานุษยวิทยาเป็นแขนงหนึ่งของสังคมศาสตร์ ที่ปรารถนาจะทำความเข้าใจมนุษย์ ทั้งในแง่ที่มนุษย์เป็นผลิตผลของระบบสังคมวัฒนธรรมที่เขามีชีวิตอยู่ และในแง่ที่มนุษย์มีส่วนสร้างสรรค์ควบคุม และเปลี่ยนแปลงสภาพชีวิตรอบ ๆ ตัวเขา โดยมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมทางวัตถุและสิ่งมีชีวิตอื่น ตลอดไปจนถึงอารมณ์ความรู้สึก และระบบนิเวศรอบตัวมนุษย์ ดังนั้นเนื้อหาของมานุษยวิทยาจึงมีขอบเขตที่กว้างขวาง ครอบคลุมความรู้เกี่ยวกับมนุษย์ทั้งทางด้านกายภาพ วิถีชีวิต พฤติกรรม ความคิดความเข้าใจ การให้ความหมาย ตลอดไปจนถึงอารมณ์ความรู้สึก มานุษยวิทยานับการพิจารณาปัญหาอย่างรอบด้าน แต่ในขณะเดียวกันก็มีวิธีการศึกษาที่เจาะลึกเฉพาะเรื่องเฉพาะกลุ่มในระดับชุมชนและปัจเจกบุคคล มีแนวทางการค้นคว้าข้อเท็จจริงในระดับที่เป็นประสบการณ์ของบุคคล และเชื่อมโยงประสบการณ์นั้นเข้ากับโครงสร้างหรือระบบที่ใหญ่และกว้างกว่าบุคคล หลักสูตรมุ่งมั่นผลิตดุสิตบัณฑิตทางมานุษยวิทยาที่มีศักยภาพในการวิจัย มีความเป็นเลิศในทางวิชาการ สร้างความรู้ใหม่ที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ มีส่วนในการทำงานพัฒนาทางด้านวัฒนธรรมทั้งในภาครัฐและเอกชน และเป็นผู้นำสังคมในการวิพากษ์วิจารณ์วิถีการมีชีวิตรอยู่ของตนเองในสังคมไทย ภูมิภาคและระบบโลก สามารถตั้งคำถามที่ท้าทาย สร้างสรรค์ และเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม สะท้อนค่านิยมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ “เป็นเลิศ เป็นธรรม ร่วมนำสังคม”

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้ดุสิตบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีลักษณะ ดังนี้

- 1) สามารถสังเคราะห์ ประเมิน และพัฒนาความรู้ทางมานุษยวิทยาที่เป็นสากล และได้มาตรฐาน ความรู้นี้ได้จากการศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของสังคมวัฒนธรรมในที่ต่าง ๆ ของโลก ทั้งที่เกี่ยวกับลักษณะของสังคมวัฒนธรรมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ อาทิ ครอบครัว ความคิดความเชื่อ ระบบเศรษฐกิจ ระบบสุขภาพ อำนาจ ทรัพยากรทางวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี ประกอบเข้ากับข้อสังเกตและข้อค้นพบจากการทำวิจัยภาคสนามของนักศึกษา เพื่อสร้างข้อเสนอที่ผ่านการไตร่ตรอง วิพากษ์วิจารณ์ และสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ต่าง ๆ ทางสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย

2) พัฒนาความรู้ความเข้าใจวิถีชีวิตในสังคมไทย เพื่อนำไปสู่ความเข้าใจชีวิตในมิติต่าง ๆ ของสังคมไทยที่กำลังเปลี่ยนแปลงไป และจะมีผลกระทบอย่างลึกซึ้งและกว้างไกล ก่อให้เกิดประเด็นปัญหาและความสนใจใหม่ ๆ ตลอดเวลา เพื่อสรรค์สร้างองค์ความรู้ที่จะสนองตอบความต้องการของสังคม โดยเฉพาะในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันวิจัย และหน่วยงานเอกชนที่ดำเนินการด้านงานพัฒนา

3) พัฒนาความรู้ที่มีความเป็นเฉพาะทาง นอกจากหลักสูตรนี้จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาพัฒนาความสนใจทางวิชาการเฉพาะทางของตนเองได้ เพื่อให้มีความชัดเจนและสอดคล้องกับความสนใจใหม่ ๆ ของโลกวิชาการสากลและภูมิภาค หลักสูตรนี้จึงสร้างจุดเน้นของแขนงวิชาอย่างชัดเจน กล่าวคือมีแขนงวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและแขนงวิชามรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรมจะเน้นพัฒนาความสนใจด้านสังคมและวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ เช่น มานุษยวิทยาภาษา มานุษยวิทยาการเมืองชาติพันธุ์วิทยา มานุษยวิทยาการแพทย์ มานุษยวิทยาศาสนา ส่วนแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษาจะเน้นพัฒนาความสนใจงานทางด้านโบราณคดี มานุษยวิทยากายภาพ มรดกวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑศึกษา

3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program-level Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาจะสามารถ

แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

PLO1 สร้างองค์ความรู้ใหม่บนฐานการวิจัยทางมานุษยวิทยาเชิงลึก

PLO2 มีความรู้และทักษะในการวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจสถานการณ์ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง

PLO3 มีทักษะในการสืบค้นและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย

PLO4 มีทักษะในการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิชาการต่อสาธารณะ

PLO5 มีสภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

แผน 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

PLO1 สร้างองค์ความรู้ใหม่ทางมานุษยวิทยาเพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมได้

PLO2 มีความรู้และทักษะในการวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจสถานการณ์ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง

PLO3 มีทักษะในการสืบค้นและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย

PLO4 มีทักษะในการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิชาการต่อสาธารณะ

PLO5 มีสภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบต่อน้ำที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

หมายเหตุ ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับข้อกำหนดและประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องจะปรากฏในส่วนต่าง ๆ ของหลักสูตร ตามรายละเอียดดังนี้

1) ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2565 / แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่รายวิชา (Curriculum Mapping) / ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา แสดงในหมวดที่ 5

2) ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะของบัณฑิต และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย แสดงในภาคผนวก 1

หมวดที่ 4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา
ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

แผน 1 แผน 1.1 กำหนดระยะเวลาศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

แผน 2 แผน 2.1 กำหนดระยะเวลาศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 14 ภาคการศึกษาปกติ

แผน 2 แผน 2.2 กำหนดระยะเวลาศึกษาสูงสุด ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ วัน – เวลาราชการปกติ

☐ นอกวัน – เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – เดือนกรกฎาคม

4.2.2 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน (Onsite)

☐ แบบทางไกล (Online)

☐ อื่น ๆ

4.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

4.3.1 เงื่อนไขการโอนข้ามหลักสูตร (จากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตไปยังหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา)

นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา แบบ 2 แบบ 2.1 (ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาโททางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาหรือสาขาอื่น ๆ ที่เทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยอื่น) ที่ประสงค์จะโอนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา จะต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาและคณบดี ทั้งนี้สามารถโอนลักษณะวิชาทุกวิชาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ยกเว้นวิทยานิพนธ์ เป็นลักษณะวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต และจะต้องศึกษาให้สำเร็จตามโครงสร้างหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต ภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด นับตั้งแต่วันที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา ในครั้งแรก

4.3.2 เงื่อนไขการโอนหน่วยกิต (จากหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา ไปยังหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต)

นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2568 ที่ได้รับอนุมัติให้ศึกษาต่อในหลักสูตรนี้ สามารถขอโอนลักษณะวิชาทุกวิชาที่เรียนในหลักสูตรมหาบัณฑิต ยกเว้นการค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์ ให้เป็นลักษณะวิชาในหลักสูตรดุษฎีบัณฑิตหลักสูตรนี้ได้ ทั้งนี้ต้องเป็นลักษณะวิชาที่ได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า B โดยวิชาที่ได้รับการโอนจะได้รับการบันทึกค่าระดับเดิมและให้นำหน่วยกิตมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสะสม

4.4 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.4.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

1) แผน 1 แผน 1.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จะต้องศึกษาโดยทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว 48 หน่วยกิต

2) แผน 2 แผน 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จะต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

3) แผน 2 แผน 2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จะต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

4.4.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ โดยนักศึกษาต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์	48 หน่วยกิต
-------------	-------------

จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น	48 หน่วยกิต
--------------------------	-------------

2) แผน 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษารายวิชาเพิ่มเติม

2.1) แผน 2 แผน 2.1 นักศึกษาต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1.1) แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม

ประกอบด้วย	วิชาบังคับร่วม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	วิทยานิพนธ์	36	หน่วยกิต
	จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น	60	หน่วยกิต

2.1.2) แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา

ประกอบด้วย	วิชาบังคับร่วม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	วิทยานิพนธ์	36	หน่วยกิต
	จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น	60	หน่วยกิต

2.2) แผน 2 แผน 2.2 นักศึกษาต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

2.2.1) แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม

ประกอบด้วย	วิชาบังคับร่วม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	วิทยานิพนธ์	48	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น		72	หน่วยกิต

2.2.2) แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา

ประกอบด้วย	วิชาบังคับร่วม	9	หน่วยกิต
	วิชาบังคับแขนง	6	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	วิทยานิพนธ์	48	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งสิ้น		72	หน่วยกิต

ทั้งนี้ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาของคณะฯ สามารถพิจารณาให้นักศึกษาศึกษารายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มเติม (จัดทะเบียน Audit) ในรายวิชาที่จำเป็นต่อวิทยานิพนธ์ โดยรายวิชาดังกล่าวจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยสะสมและไม่นำมาคำนวณจำนวนหน่วยกิตสะสม

4.3.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมายดังนี้

อักษรย่อ สม./ AN หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาและรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา

เลขหลักหน่วย หมายถึง ลำดับวิชาของวิชาบังคับและวิชาเลือก

เลขหลักสิบ

เลข 0 หมายถึง รายวิชาบังคับ

เลข 1-5 หมายถึง รายวิชาเลือก

เลข 9 หมายถึง กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ

เลขหลักร้อย

- เลข 6 หมายถึง รายวิชาการระดับต้นทั้งหลักสูตรมหาดบัณฑิตและดุขภูมบัณฑิต
- เลข 7 หมายถึง รายวิชาการระดับสูง
- เลข 9 หมายถึง รายวิชาวิทยานิพนธ์ระดับดุขภูมบัณฑิต

2) รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร**2.1) วิชาบังคับ** นักศึกษาที่เลือกศึกษา แผน 2 แผน 2.1 และแผน 2 แผน 2.2

ต้องศึกษาวิชาบังคับรวม จำนวน 3 วิชา รวม 9 หน่วยกิต และวิชาบังคับแขนง จำนวน 2 วิชา รวม 6 หน่วยกิต ตามแขนงที่เลือกศึกษา ดังนี้

วิชาบังคับรวม

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
		(บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ม.601 AN601	ประวัติศาสตร์และพัฒนากการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา History and Development of Anthropological Concepts and Theories	3(3-0-9)
ม.602 AN602	การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย Anthropological Research and Review of Research Topics	3(3-0-9)
ม.603 AN603	สัมมนาการพัฒนาเค้าโครงการงานวิจัย Seminar on Research Proposal Development	3(3-0-9)

วิชาบังคับแขนง

แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม		จำนวน หน่วยกิต	แขนงมรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑศึกษา		จำนวน หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	(บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษา ด้วย ตนเอง)	รหัส วิชา	ชื่อวิชา	(บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษา ด้วย ตนเอง)
ม.604 AN604	แนวคิดและทฤษฎีทาง มานุษยวิทยาร่วมสมัย Contemporary Anthropological Concepts and Theories	3(3-0-9)	ม.607 AN607	มรดกวัฒนธรรมและ พิพิธภัณฑศึกษา Heritage and Museum Studies	3(3-0-9)
	เลือกศึกษา 1 วิชา จาก 2 วิชา ดังนี้			เลือกศึกษา 1 วิชา จาก 2 วิชา ดังนี้	
ม.605 AN605	มานุษยวิทยากายภาพ Physical Anthropology	3(3-0-9)	ม.605 AN605	มานุษยวิทยากายภาพ Physical Anthropology	3(3-0-9)
ม.606 AN606	โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา Archaeological Anthropology	3(3-0-9)	ม.606 AN606	โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา Archaeological Anthropology	3(3-0-9)

2.2) วิชาเลือก

นักศึกษาที่เลือกศึกษาแผน 2.1 และ แผน 2.2 ทั้ง 2 แผนง ต้องศึกษาวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้ในสาขา

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถจะเลือกศึกษารายวิชาเลือกต่าง ๆ ได้อย่างอิสระ กลุ่มวิชา 2 กลุ่มแรก ที่ จัดแขนงเพื่อให้เกิดความชัดเจนยิ่งขึ้นในการเลือกศึกษา

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
	1. กลุ่มวิชาในแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Anthropology Section)	
ม.610 AN610	มานุษยวิทยาผัสสะ Anthropology of the Senses	3(3-0-9)
ม.611 AN611	มานุษยวิทยาภาษา Linguistic Anthropology	3(3-0-9)
ม.612 AN612	มานุษยวิทยาศาสนาและความเชื่อ Anthropology of Religion and Belief	3(3-0-9)
ม.613 AN613	สัญลักษณ์นิยมในงานพุทธศิลป์เอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์ Symbolism in the Buddhist Arts of South and Southeast Asia	3(3-0-9)
ม.614 AN614	ชาติพันธุ์ศึกษา Ethnicity	3(3-0-9)
ม.615 AN615	มานุษยวิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Anthropology of Southeast Asia	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง)
ม.616 AN616	จีนศึกษาเชิงมานุษยวิทยา Anthropological Perspectives on Chinese Studies	3(3-0-9)
ม.617 AN617	กระบวนทัศน์ทางมานุษยดนตรีวิทยา Paradigms of Ethnomusicology	3(3-0-9)
ม.618 AN618	มานุษยวิทยากฎหมาย Anthropology of Law	3(3-0-9)
ม.619 AN619	มานุษยวิทยารัฐ Anthropology of the State	3(3-0-9)
ม.620 AN620	มานุษยวิทยาอำนาจ Anthropology of Power	3(3-0-9)
ม.621 AN621	มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ Economic Anthropology	3(3-0-9)
ม.622 AN622	มานุษยวิทยาเพศภาวะและเพศวิถี Anthropology of Gender and Sexuality	3(3-0-9)
ม.623 AN623	มานุษยวิทยาเมือง Urban Anthropology	3(3-0-9)
ม.624 AN624	โลกาภิวัตน์และการเคลื่อนย้ายศึกษา Globalization and Mobilities Studies	3(3-0-9)
ม.625 AN625	การแสดงในชีวิตประจำวัน Performance in Everyday life	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ม.626 AN626	มานุษยวิทยาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Anthropology of Science and Technology	3(3-0-9)
ม.627 AN627	มานุษยวิทยาการแพทย์ Medical Anthropology	3(3-0-9)
ม.628 AN628	มานุษยวิทยาสิ่งแวดล้อม Environmental Anthropology	3(3-0-9)
ม.629 AN629	มานุษยวิทยาดิจิทัล Digital Anthropology	3(3-0-9)
ม.630 AN630	วัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ: แนววิธีทางมานุษยวิทยา Material Culture and Materiality: Anthropological Approaches	3(3-0-9)
	2. กลุ่มวิชาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Heritage and Museum Studies Section)	3(3-0-9)
ม.641 AN641	ประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยากายภาพ Special Topics in Physical Anthropology	3(3-0-9)
ม.642 AN642	โบราณคดีในโลกสมัยใหม่ Archaeologies in Modern World	3(3-0-9)
ม.643 AN643	โบราณคดีความตายและจริยธรรมการจัดแสดง Archaeology of Death and Exhibition Ethics	3(3-0-9)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
ม.644 AN644	โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ยุคอาณานิคมและหลังอาณานิคม Archaeology and Museums of Colonialism and Post-colonialism	3(3-0-9)
ม.645 AN645	พิพิธภัณฑ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเมืองของอดีต Southeast Asia Museums and Politics of the Past	3(3-0-9)
ม.646 AN646	การออกแบบและการจัดแสดงวัฒนธรรม Curating Cultures	3(3-0-9)
ม.647 AN647	วัตถุทางชีว-กายภาพและการจัดแสดงวัฒนธรรม Bio-physical Objects and Exhibiting Culture	3(3-0-9)
ม.648 AN648	พุทธศาสนาและมรดกสืบทอดในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์ Buddhism and its Legacy in South and Southeast Asia	3(3-0-9)
ม.649 AN649	สัมมนา มรดกวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์ Seminar on Critical Heritage	3(3-0-9)
ม.650 AN650	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม Intangible Cultural Heritage	3(1-4-7)
ม.651 AN651	โบราณคดีภาคสนาม Field Archaeology	3 (ฝึกภาคสนามอย่างน้อย 135 ชั่วโมง ตลอดภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
	3. กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ (Special Topics and Individual Course)	
ม.691 AN691	สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา I Special Topics Seminar in Anthropology I	3(3-0-9)
ม.692 AN692	สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา II Special Topics Seminar in Anthropology II	3(3-0-9)
ม.699 AN699	รายวิชาเอกเทศ Individual Course	3(3-0-9)

2.3) วิทยานิพนธ์

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ม.900 AN900	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36 (แผน 2 แผน 2.1)
ม.901 AN901	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48 (แผน 1 แผน 1.1) 48 (แผน 2 แผน 2.2)

4.3.4 แผนการศึกษา

1) แผน 1 แผน 1.1 นักศึกษาสามารถวางแผนการศึกษาให้จบได้ภายใน 5 ภาคการศึกษา หรือ 2.5 ปี ดังนี้

ปีการศึกษาที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ม.XXX	รายวิชาที่คณะให้ศึกษาเพิ่มเติม (ไม่นับหน่วยกิต)		ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
ม.XXX	รายวิชาที่คณะให้ศึกษาเพิ่มเติม (ไม่นับหน่วยกิต)				
หรือ	สอบวัดคุณสมบัติ				
รวม			รวม		12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3					
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต			
รวม		12 หน่วยกิต			

2) แผน 2 แผน 2.1 นักศึกษาที่เลือกศึกษาทั้งแขนงมนุษยวิทยาวัฒนธรรม และแขนง
มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา สามารถวางแผนการศึกษาให้จบได้ภายใน 7 ภาคการศึกษาหรือ
3.5 ปี

ปีการศึกษาที่ 1					
แขนงมนุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.601	ประวัติศาสตร์พัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต	ม.601	ประวัติศาสตร์พัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต
ม.602	การวิจัยทางมนุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.602	การวิจัยทางมนุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.605 หรือ ม.606	มนุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิงมนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต	ม.605 หรือ ม.606	มนุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิงมนุษยวิทยา	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.604	แนวคิดและทฤษฎีทางมนุษยวิทยาร่วมสมัย	3 หน่วยกิต	ม.607	มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคฤดูร้อน			ภาคฤดูร้อน		
			ม.651	โบราณคดีสนาม	3 หน่วยกิต
				รวม	3 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงงานวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงงานวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต	รวม		6 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
สอบวัดคุณสมบัติ			สอบวัดคุณสมบัติ		

ปีการศึกษาที่ 3					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.900	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.900	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.900	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.900	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.900	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.900	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		

3) แผน 2 แผน 2.2 นักศึกษาที่เลือกศึกษาทั้งแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม และแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา สามารถวางแผนการศึกษาให้จบได้ภายใน 8 ภาคการศึกษา หรือ 4 ปี

ปีการศึกษาที่ 1					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.601	ประวัติศาสตร์พัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต	ม.601	ประวัติศาสตร์พัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต
ม.602	การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.602	การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.605 หรือ ม.606	มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต	ม.605 หรือ ม.606	มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.604	แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย	3 หน่วยกิต	ม.607	มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต	รวม		9 หน่วยกิต
ภาคฤดูร้อน			ภาคฤดูร้อน		
			ม.651	โบราณคดีสนาม	3 หน่วยกิต
				รวม	3 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงการวิจัย	3 หน่วยกิต	ม.603	สัมมนาการพัฒนา เค้าโครงการวิจัย	3 หน่วยกิต
ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต	ม.XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต	รวม		6 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
สอบวัดคุณสมบัติ			สอบวัดคุณสมบัติ		

ปีการศึกษาที่ 3					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4					
แขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม			แขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑศึกษา		
ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 1		
ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 2		
ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	ม.901	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต	รวม		12 หน่วยกิต

4.3.5 คำอธิบายรายวิชา

1) วิชาบังคับร่วม (Compulsory Course)

หน่วยกิต

ม.601 ประวัติศาสตร์และพัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา

3(3-0-9)

AN601 History and Development of Anthropological Concepts and Theories

แนวคิดและทฤษฎีสังคมศาสตร์คลาสสิก และงานชาติพันธุ์วรรณาที่เป็นพื้นฐานของการศึกษาทางมานุษยวิทยา เช่น งานของ Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber ข้อเสนอทางทฤษฎีและงานชาติพันธุ์วรรณาของนักมานุษยวิทยายุคแรก จนถึงทศวรรษ 1970 เช่น ทฤษฎีและงานวิจัยที่ใช้ทฤษฎีวิวัฒนาการทางสังคม หน้าที่นิยม โครงสร้าง-หน้าที่นิยม วัฒนธรรมและบุคลิกภาพ เศรษฐศาสตร์การเมือง มานุษยวิทยานิเวศ มานุษยวิทยาการตีความ และโครงสร้างนิยม

Classical social science concepts and theories and early ethnographic accounts, such as works of Karl Marx, Emile Durkheim, and Max Weber. Anthropological concepts, theories, and ethnographies up to the 1970s, informed by social evolutionism, functionalism, structural-functionalism, culture and personality, political economy, ecological anthropology, interpretive anthropology, and structuralism.

ม.602 การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย

3(3-0-9)

AN602 Anthropological Research and Review of Research Topics

ภาพรวมการวิจัยและความสนใจของนักมานุษยวิทยา ทิศทางของโจทย์การวิจัยทางมานุษยวิทยาในประเด็นวิจัยร่วมสมัยด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรม มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดี และมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา ขั้นตอนการพัฒนาวิทยานิพนธ์ การศึกษาภาคสนามและการเขียนงานเชิงชาติพันธุ์วรรณา วิธีวิทยาและกระบวนการสร้างความรู้ทางมานุษยวิทยา

An overview of research and interests of anthropologists, the direction of anthropological research questions on contemporary issues related to cultural anthropology, physical anthropology, archaeology, cultural heritage, and museum studies. The steps of thesis development, fieldwork studies, ethnographic writing, research methodologies, and knowledge construction in anthropology.

ม.603 สัมมนาการพัฒนาเค้าโครงงานวิจัย**3(3-0-9)****AN603 Seminar on Research Proposal Development**

โครงสร้างของเค้าโครงงานวิจัย การตั้งโจทย์วิจัย การสร้างข้อเสนองานวิจัย การจัดทำบททบทวนวรรณกรรมและเสนอคุณูปการของการวิจัย การสร้างกรอบการวิจัย ความสัมพันธ์ของกรอบการวิจัยและโจทย์วิจัย การวางแผนการเก็บข้อมูล การอ้างอิงและบรรณานุกรม ตลอดจนการเขียนข้อเสนอโครงงานวิจัย

Structure of research proposals, developing research questions, formulating research arguments, constructing literature reviews and research contributions, creating research frameworks relating frameworks and research questions, developing data collection plans, the way to arrange references and bibliographies, and research proposal writing.

2) วิชาบังคับแขนง (Section Compulsory Course)**หน่วยกิต****ม.604 แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย****3(3-0-9)****AN604 Contemporary Anthropological Concepts and Theories**

แนวคิดและทฤษฎีสังคมศาสตร์ที่มีอิทธิพลต่อการศึกษามานุษยวิทยาร่วมสมัย เช่น งานของ Antonio Gramsci, Michel Foucault, Raymond Williams, Pierre Bourdieu, Gayatri Chakravorty Spivak, Judith Butler, Bruno Latour, และ Donna Haraway และผลงานทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย เช่น งานเขียนแนวทฤษฎีปฏิบัติการชาติพันธุ์วรรณาหลังโครงสร้างนิยม มานุษยวิทยาหลังสมัยใหม่ วัฒนธรรมศึกษา หลังอาณานิคมศึกษา มานุษยวิทยาข้ามพรมแดนและโลกาภิวัตน์ มานุษยวิทยาหลังมนุษย์นิยม ทฤษฎีเครือข่ายผู้กระทำ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีศึกษา

Contemporary social science concepts and theories used in ethnographic studies, such as the works of Antonio Gramsci, Michel Foucault, Raymond Williams, Pierre Bourdieu, Gayatri Chakravorty Spivak, Judith Butler, Bruno Latour, and Donna Haraway. Anthropological concepts and theories informed by contemporary intellectual movements, including theories of practice, postmodernism, poststructuralism, cultural studies, postcolonial studies, transnationalism and globalization, posthuman anthropology, Actor- Network Theory, and Science and Technology Studies (STS).

ม.605 มานุษยวิทยากายภาพ**3(3-0-9)****AN605 Physical Anthropology**

มโนทัศน์และทฤษฎีพื้นฐานต่าง ๆ ทบทวนความรู้ว่าด้วยความเป็นมาของมนุษย์ในทางวิวัฒนาการ ครอบคลุมข้อถกเถียงต่าง ๆ บนพื้นฐานการตีความหลักฐานที่เป็นรูปธรรม สอบสวนประวัติและรูปแบบการอพยพเคลื่อนย้ายของประชากรมนุษย์ยุคต้น ทำความเข้าใจมโนทัศน์เรื่องเชื้อชาติในทางชีววิทยา รวมถึงผลกระทบทางการเมืองและสังคมอันอาจเกิดจากการนำมโนทัศน์นี้ไปใช้โดยขาดความรู้ความเข้าใจ

Basic concepts and theories of biological evolution. A review of human evolution and its controversies based on various types of hard evidence and critical interpretations. The migration history of early humankind; an understanding of the biological concept of race and its misuse in social and political contexts.

ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา**3(3-0-9)****AN606 Archaeological Anthropology**

แนวคิด ทฤษฎี วิธีวิทยาทางโบราณคดี กระบวนการศึกษาสังคมในอดีตผ่านวัตถุทางวัฒนธรรม โบราณคดีกับความรู้ทางมานุษยวิทยา เช่น แนวคิดวัฒนธรรมศึกษา อุตสาหกรรมวัฒนธรรม เพศสภาวะ รวมทั้งข้อถกเถียงทางโบราณคดี และวิพากษ์โบราณคดีในปัจจุบัน

Theories and methodologies used in the study of past societies through their cultural artifacts. Interpreting archaeological evidence using anthropological approaches, including cultural studies, cultural industry, and gender. Contemporary debates and critiques of the use of archaeological evidence and artifacts.

ม.607 มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา**3(3-0-9)****AN607 Heritage and Museum Studies**

นิยาม ประวัติ และพัฒนาการของแนวคิดสากลเรื่องมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ รวมถึงนิยามและหลักการที่สำคัญ ประเด็นปัญหาและความท้าทายในบริบทท้องถิ่นในมิติทางการเมือง

เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ความเชื่อมโยงระหว่างแนวคิดทางด้านมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา

Definition, history, and development of the international concepts regarding cultural heritage and museums, including key definitions and principles. Major issues and challenges in local contexts and their political, economic, social, and culture aspects. The linkages between heritage and museum concepts.

3) วิชาเลือก

1. กลุ่มวิชาในแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Anthropology Section) หน่วยกิต
ม.610 มานุษยวิทยาผัสสะ 3(3-0-9)

AN610 Anthropology of the Senses

อัตวิสัยและภววิสัยของผัสสะ ปรากฏการณ์วิทยาของผัสสะ ประสบการณ์ผัสสะ การรับรู้ผ่านพหุผัสสะ มิติทางสังคมและวัฒนธรรมของผัสสะ พรมแดนทางผัสสะและการข้ามแดนผัสสะ ผัสสะของสถานที่ ความทรงจำ ประวัติศาสตร์ การเมือง และเทคโนโลยี การถ่ายทอดประสบการณ์ผัสสะ ผัสสะหลากหลายพันธุ์ชาติพันธุ์นิพนธ์ผัสสะ

Subjectivity and objectivity of the senses; the phenomenology of the senses; sensory experiences; sensory multimodality; socio-cultural aspects of the senses; sensory boundaries and sensory trans-borders; place, memory, history, politics and technology of the senses; representation of sensory experiences; the senses of the multi-species; sensory ethnography.

- ม.611 มานุษยวิทยาภาษา 3(3-0-9)

AN611 Linguistic Anthropology

ทฤษฎีและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยาภาษาและชาติพันธุ์วรรณนาภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาในฐานะระบบการสื่อสารกับวัฒนธรรมซึ่งภาษาเป็นสื่อ ความสัมพันธ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่สะท้อนผ่านการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน เช่น ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ ชนชั้น เพศสภาพ การสื่อสารระหว่างคนกับสิ่งที่ไม่ใช่คน

Theories and methodologies in linguistic anthropology and ethnography of language and culture. The relationships between language as communication systems and culture, itself constituted and mediated by language. Everyday uses of language and social and cultural relations, such as power relations, class, gender relations, and human-nonhuman communications.

ม.612 มานุษยวิทยาศาสนาและความเชื่อ

3(3-0-9)

AN612 Anthropology of Religion and Belief

ทฤษฎีและวิธีการศึกษาศาสนาและความเชื่อในฐานะปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ทฤษฎีโดยการอ่านวิพากษ์งานชาติพันธุ์นิพนธ์ การนำทฤษฎีและวิธีวิจัยไปใช้ทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางศาสนาและความเชื่อในสังคมร่วมสมัย

Theories and methodologies in the study of religions and beliefs as cultural phenomena. Critical readings of ethnographical study of the religions and beliefs. The application of various theories and methods to understand contemporary religious and spiritual phenomena.

ม.613 สัญลักษณ์นิยมในงานพุทธศิลป์เอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์

3(3-0-9)

AN613 Symbolism in the Buddhist Arts of South and Southeast Asia

ความรู้ที่มีฐานการวิจัยว่าด้วยการทำความเข้าใจความหมายในแง่มุมทางสัญลักษณ์ของงานพุทธศิลป์ในบริบทพุทธศาสนาของเอเชียใต้และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การพัฒนาประเด็นเฉพาะตามความสนใจของนักศึกษาแต่ละคน ภายใต้ขอบเขตของวิชา ซึ่งสามารถต่อยอดเป็นงานวิจัยที่รัดกุมและเข้มงวดได้

A research-based knowledge of symbolism appearing in the Buddhist arts within the context of South and Southeast Asia. Developing each student's research issues based on his or her own interest on the subject in pursuing rigorous research.

ม.614ชาติพันธุ์ศึกษา**3(3-0-9)****AN614 Ethnicity**

ทฤษฎีและวิธีวิทยาในการศึกษาทางชาติพันธุ์ เช่น พรหมแดนชาติพันธุ์ ชาติพันธุ์กับภาวะชายขอบ อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ ชาติพันธุ์อำนาจ ความขัดแย้งทางชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ ประเด็นชาติพันธุ์ศึกษาในปัจจุบัน เช่น รัฐชาติกับชาติพันธุ์ ชาตินิยมกับชาตินิยมเชิงชาติพันธุ์ชาติพันธุ์อำนาจแนวใหม่ กลุ่มชาติพันธุ์ส่วนน้อยกับรัฐ ชาติพันธุ์อำนาจในบริบทข้ามพรหมแดนและโลกาภิวัตน์

Theories and methodologies in ethnic studies, such as ethnic boundaries, ethnicity, ethnicity and marginality, ethnic identity, ethnic conflict, ethnohistory, and ethnolinguistics. Current issues in ethnic studies: ethnic groups and the nation-state, nationalism and ethno-nationalism, rethinking ethnicity, ethnic minorities and the state, and ethnicity in the context of transnationalism and globalization.

ม.615 มานุษยวิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**3(3-0-9)****AN615 Anthropology of Southeast Asia**

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาในงานชาติพันธุ์วรรณาที่ศึกษาสังคม วัฒนธรรม และกลุ่มชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งในภาคพื้นทวีปและหมู่เกาะ งานเขียนหลักเกี่ยวกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น โบราณคดี ประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ภาษาศาสตร์ และนิเวศวิทยา ประเด็นสำคัญ ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา เช่น การก่อตัวเป็นรัฐยุคแรก การค้าและทุนนิยม อิทธิพลของอินเดียและจีน แนวคิดเรื่องวัฒนธรรมร่วมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อุดมการณ์ทางเพศ ลัทธิอาณานิคม อาเซียน และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในบริบทโลกาภิวัตน์

Theories, concepts, and methodologies in the ethnography of Southeast Asian societies, cultures, and ethnic groups in mainland and maritime Southeast Asia. Major works on Southeast Asia in related disciplines, such as archaeology, history, political science, linguistics, and ecology. Key issues in Southeast Asian studies, including early state formation, trade and capitalism, Indianization and Sinoization, the notion of a shared Southeast Asian culture, gender ideology, colonialism, ASEAN, and Southeast Asia in the global context.

ม.616 จีนศึกษาเชิงมานุษยวิทยา**3(3-0-9)****AN616 Anthropological Perspectives on Chinese Studies**

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาในงานชาติพันธุ์วรรณาที่ศึกษาสังคมจีน ก่อนและหลังการเปิดประเทศเมื่อปีพ.ศ. 2521 สัมภาษณ์งานเขียนที่เป็นความรู้หลักเกี่ยวกับสังคมจีน ครอบคลุมทั้งการศึกษาสังคมชนบทและสังคมเมือง กลุ่มสังคมต่าง ๆ กลุ่มชาติพันธุ์ มานุษยวิทยาว่าด้วยรัฐจีนและสังคม-วัฒนธรรมจีนในบริบทโลกาภิวัตน์

Theories, concepts, and methodologies used in the ethnography of Chinese society before and after China opened the country to the outside world in 1978. A survey of scholarly literature on Chinese society, including rural and urban societies, social groups, ethnic groups, anthropology of the Chinese state, and Chinese society and culture in the global context.

ม.617 กระบวนทัศน์ทางมานุษยดนตรีวิทยา**3(3-0-9)****AN617 Paradigms of Ethnomusicology**

ความรู้และรากฐานของมานุษยดนตรีวิทยา กระแสธารของสาขาวิชาแบบข้ามศาสตร์ในระดับโลกและระดับท้องถิ่น กรอบแนวคิดทฤษฎี วิธีวิทยา และทักษะทางดนตรีวิทยา มานุษยวิทยา และสาขาอื่น ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการศึกษามานุษยดนตรีวิทยา ประเด็นศึกษาทางมนุษยศาสตร์และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางสังคมศาสตร์เพื่อศึกษาดนตรีและเสียง ชาติพันธุ์วรรณาดนตรีและเสียง โสต และการฟัง มานุษยดนตรีวิทยาเพื่อการเปลี่ยนทางสังคมและเพื่องานสาธารณะ

The intellectual foundations of ethnomusicology and its interdisciplinary trends from global and regional perspectives. The frameworks, theories, methodologies, and skills from musicology, anthropology, and other related fields that underlie ethnomusicological practices. Humanities-based issues and application of social theories in the examination of music and sound, broadly construed. The ethnography of music and sound, audibility and listening. Conceptual and theoretical approaches of applied and public ethnomusicology.

ม.618 มานุษยวิทยากฎหมาย**3(3-0-9)****AN618 Anthropology of Law**

แนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีที่นักมานุษยวิทยาใช้ศึกษากฎหมายและปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่มีลักษณะเหมือนกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมาย ประเพณี และวัฒนธรรมในการศึกษาเปรียบเทียบ มิติเชิงวัฒนธรรมของการจัดการข้อพิพาทในกระบวนการที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ พหุลักษณะทางกฎหมาย แนวโน้มการศึกษากฎหมายในระดับประเทศและโลก

Approaches, theories, and methods to study law and law-like social and cultural phenomena. The relationships between law, custom, and culture in comparative perspective. Cultural analyses of disputative process in both formal and informal contexts, legal pluralism. Trends in anthropological analysis of law on both local and global levels.

ม.619 มานุษยวิทยารัฐ**3(3-0-9)****AN619 Anthropology of the State**

แนวทางการศึกษารัฐจากมุมมองของมานุษยวิทยา ทฤษฎีและวิธีวิทยาที่ใช้ศึกษารัฐในฐานะภาพแทนและรัฐในฐานะปฏิบัติการ การวิเคราะห์รัฐผ่านปฏิบัติการและปฏิสัมพันธ์ระหว่างเจ้าหน้าที่รัฐและประชาชน รัฐและอำนาจอธิปไตยจากมุมมองของชีวิตประจำวัน การศึกษาเชิงมานุษยวิทยาการเมืองเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับตัวแสดงทางการเมืองที่หลากหลาย กรณีศึกษาเปรียบเทียบกลไกของรัฐในรูปหน่วยงานและองค์กรจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

Anthropological approaches to the study of the state. Theories and methodologies to study the state as representation and practice. Examination of the state through the practices and interaction between state agents and their clients. The state and sovereignty in everyday life perspectives. Anthropological perspectives on politics and interactions between state and diverse political actors. Cross-cultural examples of state apparatus in the forms of bureaucracy and agency.

ม.620 มานุษยวิทยาอำนาจ**3(3-0-9)****AN620 Anthropology of Power**

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาเกี่ยวกับการศึกษาอำนาจในทางมานุษยวิทยา ทั้งที่เป็นการศึกษาแนวประเพณี และที่ได้รับอิทธิพลจากนักทฤษฎีสังคมร่วมสมัย เช่น Antonio Gramsci, Michel Foucault, และ Giorgio Agamben สรรวบรวมประเด็นการศึกษาอำนาจในสังคมร่วมสมัย เช่น ตัวตน ศักยภาพกระทำการ และความเป็นสากลโลก สรรวบรวมการศึกษาการเมืองไทยร่วมสมัยในแนวทางมานุษยวิทยา

Anthropological theories and approaches to power, both classical and the more recent ones such as those proposed by Antonio Gramsci, Michel Foucault, and Giorgio Agamben. Reading in current issues on power such as subjectivity, agency, and cosmopolitanism. Anthropological studies of contemporary Thai politics.

ม.621 มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ**3(3-0-9)****AN621 Economic Anthropology**

ข้อถกเถียงทางมานุษยวิทยาและพัฒนาการการศึกษาระบบเศรษฐกิจและความสัมพันธ์เชิงเศรษฐกิจ สรรวบรวมและเปรียบเทียบงานศึกษาพฤติกรรมทางเศรษฐกิจของมนุษย์ในวัฒนธรรมต่าง ๆ ทั้งที่เป็นแบบพึ่งพาตนเองและแบบตลาด โดยให้ความสนใจกับยุทธศาสตร์ในการปรับตัวทางเศรษฐกิจและความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจกับมิติทางสังคมวัฒนธรรมอื่น ๆ

Debates in economic anthropology and history of economic systems and relationships. Comparative studies of economic behaviors and strategies in both subsistence and market economies with particular emphasis on the economic adaptations and the interconnections between the economy and society and other cultural aspects.

ม.622 มานุษยวิทยาเพศภาวะและเพศวิถี**3(3-0-9)****AN622 Anthropology of Gender and Sexuality**

มุมมอง แนวคิด และข้อถกเถียงทางมานุษยวิทยาในการศึกษาเพศภาวะและเพศวิถี สรรวบรวมประเด็นทางเพศภาวะและเพศวิถี เช่น ความเป็นชาย ความเป็นแม่ เพศภาวะและศาสนา ผ่านงานชาติพันธุ์วรรณา

Anthropological perspectives, concepts, and debates in studying gender and sexuality. Exploring issues of gender and sexuality, such as masculinity, motherhood, gender and religion, through ethnographic works.

ม.623 มานุษยวิทยาเมือง

3(3-0-9)

AN623 Urban Anthropology

ทฤษฎีและวิธีวิทยาเกี่ยวกับการศึกษาเมือง พลวัตของเมือง และเมืองในบริบทสังคมวัฒนธรรมต่าง ๆ ผ่านการศึกษาเชิงชาติพันธุ์วรรณนาประกอบวิธีการศึกษาใหม่ ๆ การทำความเข้าใจแง่มุมต่าง ๆ เกี่ยวกับชีวิตเมือง เช่น วัฒนธรรมเมือง ระบบนิเวศเมือง พื้นที่และสถานที่ เมืองในบริบทโลกาภิวัตน์ และความเหลื่อมล้ำในบริบทเมือง

Theories and methodologies related to the study of cities, urban dynamics, and cities in various socio-cultural contexts through ethnographic approach alongside innovative research methods. Exploration on various dimensions of urban life, including urban cultures, urban ecology, spaces and places, cities in the era of globalization, and urban inequalities.

ม.624 โลกาภิวัตน์และการเคลื่อนย้ายศึกษา

3(3-0-9)

AN624 Globalization and Mobilities Studies

นิยามและข้อโต้แย้งในการศึกษาโลกาภิวัตน์ ความเปลี่ยนแปลงวิธีวิทยาในการศึกษาสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดลักษณะข้ามชาติ เครือข่ายทางสังคม งานเขียนในหัวเลี้ยวโลกาภิวัตน์ การเคลื่อนย้ายศึกษา การเมืองเรื่องการเคลื่อนย้าย การไม่เคลื่อนย้ายและการหยุดนิ่งชั่วคราว แนวคิดโครงสร้างพื้นฐาน วัตถุภาวะ และกาลภาวะ

Definitions and debates in globalization studies. Methodological changes in studying society and culture, transnationalism, social networks, monographs in globalization turn, mobilities studies, the politics of mobility, immobilities and moorings, infrastructures, materialities, and temporalities.

ม.625 การแสดงในชีวิตประจำวัน**3(3-0-9)****AN625 Performance in Everyday life**

ประวัติข้ามศาสตร์ของการแสดงศึกษาและความสัมพันธ์ของการแสดงศึกษากับสาขาวิชาอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมานุษยวิทยา หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการแสดงทั้งในแง่สุนทรียะและการนำเสนอตนเองในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมโสต-ทัศน์ เรือนร่าง และผัสสาสัมผัสที่สะท้อนและประกอบสร้างการแสดง ความเชื่อมโยงของการแสดงศึกษากับการเข้าใจสุนทรียะ ความเป็นการเมือง และวัฒนธรรมสังคม ภาษาและวัฒนธรรมในฐานะปฏิบัติการการแสดงชาติพันธุ์วรรณนาการแสดงกับการศึกษาระเบียบและความขัดแย้งทางสังคม สื่อประเภทต่าง ๆ ในฐานะการแสดง การประยุกต์ใช้การแสดงศึกษาเพื่องานวิจัยทางสังคมศาสตร์ ผลพวงทางสังคมและการเมืองของสื่อและศิลปะ

Interdisciplinary history of performance studies and its relationship to other disciplines, particularly anthropology. Principles and concepts related to artistic performances and everyday presentations of self. Audio-visual cultures, embodiments, and affects reflective and constructive of performances. Incorporating performance studies to aesthetics, politics, society and culture. Language and cultures as performance practices. Performance ethnography and social order and conflict. Medias as performances. Application of performance studies in social scientific research to illustrate socio-political effects of the media and arts.

ม.626 มานุษยวิทยาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**3(3-0-9)****AN626 Anthropology of Science and Technology**

อิทธิพลของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองต่อการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และประดิษฐ์กรรมทางเทคโนโลยี ผลกระทบของการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และประดิษฐ์กรรมทางเทคโนโลยีต่อสังคม วัฒนธรรม และการเมือง มิติทางชาติพันธุ์ ชนชั้น และเพศภาวะในการวิจัยทางวิทยาศาสตร์และประดิษฐ์กรรมทางเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน การศึกษาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเชิงชาติพันธุ์วรรณนา

Influences of society, culture, and politics on scientific research and technological invention. The effects of scientific research and technological invention on society, culture and politics. Aspects of ethnicity, class, and gender in scientific research and technological

invention. Science and technology in everyday life. Ethnographic studies of science and technology.

ม.627 มานุษยวิทยาการแพทย์

3(3-0-9)

AN627 Medical Anthropology

ความเข้าใจและปฏิบัติการต่าง ๆ ที่แวดล้อมประเด็นเรื่องสุขภาพ ความเจ็บป่วย การดูแลสุขภาพและการรักษาเยียวยาในวัฒนธรรมต่าง ๆ อำนาจของการแพทย์สมัยใหม่และชีววิทยาศาสตร์เหนือร่างกายและชีวิต วัฒนธรรมการแพทย์ต่าง ๆ การแพทย์ทางเลือก การส่งเสริมสุขภาพและข้อถกเถียง ประเด็นทางชีวจริยธรรมร่วมสมัย รวมไปถึงแนวทางต่าง ๆ ในมานุษยวิทยาการแพทย์เชิงประยุกต์

Understandings and practices surrounding health, illness, healing and curing in different cultures. The hegemonic role of biomedicine and biosciences over the body and life itself. Medical cultures, alternative healing systems, debates surrounding health promotion, contemporary issues in bioethics, and approaches to applied medical anthropology.

ม.628 มานุษยวิทยาสังแวดล้อม

3(3-0-9)

AN628 Environmental Anthropology

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมผ่านปัจจัยทางวัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจ ได้แก่ กลุ่มที่ให้ความสำคัญกับการปรับตัวเข้าหากันระหว่างมนุษย์ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เช่น นิเวศวิทยาวัฒนธรรม นิเวศวิทยาชาติพันธุ์ นิเวศวิทยาประชากร นิเวศวิทยาระบบ และยุทธวิธีปรับตัว กลุ่มที่ได้รับอิทธิพลจากเศรษฐศาสตร์การเมือง เช่น นิเวศวิทยาการเมืองและนิเวศวิทยาประวัติศาสตร์ กลุ่มที่ได้รับอิทธิพลจากทฤษฎีร่วมสมัย เช่น นิเวศวิทยาหลังสมัยใหม่ กลุ่มที่สนใจปัจจัยเฉพาะ เช่น นิเวศวิทยาจิตวิญญาณ รวมถึงการศึกษาประเด็นปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมร่วมสมัย เช่น การจัดการทรัพยากร การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และภัยพิบัติ เป็นต้น

Theories, concepts, and approaches to the relationship between humans and environment through cultures, politics, and economy, including those focusing on

mutual adaptation between humans, cultures, and environment, such as cultural ecology, ethnoecology, population ecology, system ecology, and adaptive strategy, those influenced by political economy such as political ecology and historical ecology, those influenced by contemporary theories such as postmodern ecology, those focusing on specific factors such as spiritual ecology, as well as studies of contemporary environmental problems and issues such as natural resource management, climate change, and disaster.

ม.629 มานุษยวิทยาดิจิทัล

3(3-0-9)

AN629 Digital Anthropology

เทคโนโลยีดิจิทัลกับสังคม สังคมแอนาล็อกกับสังคมดิจิทัล ทฤษฎีและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยาในการศึกษาดิจิทัล สื่อดิจิทัล สังคมและวัฒนธรรมออนไลน์ ชุมชนฐานอินเทอร์เน็ต การศึกษาเปรียบเทียบเทคโนโลยีดิจิทัลในต่างสังคม-วัฒนธรรม เทคโนโลยีดิจิทัลและสังคมโลกาภิวัตน์ สังคมดิจิทัลกับสังคมในภาวะพหุมนุษย์ ผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลต่อจินตนาการและปฏิบัติการทางสังคมว่าด้วยปัจจุบันและอนาคต

Digital technology and society, digital societal beings and analog societal beings, anthropological theories and methodologies in digital studies, digital medial, online society and culture, online ethnography, comparative studies of digital technology in different cultures and societies, digital technology and globalization, the digital and post-human society. Impacts of digital technology on social imaginations and practices, now and in the future.

ม.630 วัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ: แนววิธีทางมานุษยวิทยา

3(3-0-9)

AN630 Material Culture and Materiality: Anthropological approaches

มโนทัศน์ทางมานุษยวิทยาและสังคมศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานของประเด็นศึกษาว่าด้วยวัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ สำรวจแนววิธีศึกษาทางมานุษยวิทยาที่เชื่อมโยงนัยของวัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ ในการทำความเข้าใจสภาวะความเป็นสังคมผ่านการเชื่อมร้อยระหว่างผู้กระทำการทั้งที่เป็นมนุษย์และไม่ใช่มนุษย์ การพัฒนาประเด็นวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณาว่าด้วยของกำนัล สินค้าและการ

บริโศก วัฒนธรรมทัศน์และโลกของผัสสะ วัตถุสะสมและการจัดแสดงทางพิพิธภัณฑ์ ภูมิทัศน์และมรดกวัฒนธรรม สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ฯลฯ

Introduction to key concepts in anthropology and the social sciences for the study of material culture and materiality. Reviews of anthropological approaches that engage with material culture and materiality in the understanding of sociality and relations between human and non-human actors. Developing ethnographic research issues, such as gift-giving, commodities and consumptions, visual cultures and sensory world, material collections and museum displays, cultural landscape and heritage, medias and digital technology.

2. กลุ่มวิชาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Heritage and Museum Studies Section)

ม.641 ประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยากายภาพ 3(3-0-9)

AN641 Special Topics in Physical Anthropology

อ่านและอภิปรายประเด็นความรู้ร่วมสมัยด้านมานุษยวิทยากายภาพ

Reading and discussion on the selected current issues in physical anthropology.

ม.642 โบราณคดีในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-9)

AN642 Archaeologies in Modern World

แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยาโบราณคดีในหลากหลายมุมมอง ความสนใจ และพื้นที่ทางสังคม อาณาบริเวณใหม่ของการศึกษาโบราณคดี เช่น โบราณคดีของโลกสมัยใหม่ โบราณคดีสงคราม บทบาทหน้าที่ของโบราณคดีต่อสังคมในด้านต่าง ๆ เช่น การศึกษา การจัดการมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ คุณูปการทางโบราณคดีในการสร้างการตระหนักรู้ด้านสังคมและสิ่งแวดล้อมในประเด็นต่าง ๆ เช่น ความไม่เท่าเทียม ความขัดแย้งทางศาสนา การใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่ไม่สมดุล และภัยพิบัติ รวมทั้งการใช้ประโยชน์จากโบราณคดีของสังคมร่วมสมัย เช่น การสร้างอัตลักษณ์ สิทธิทางวัฒนธรรม การท่องเที่ยว เป็นต้น

Concepts, theories, and methodologies in archaeologies from different perspectives, interests, and backgrounds. New areas of archaeological studies, for

instance archaeology of the modernity and archaeology of wars. Roles of archaeology to contemporary society within education, cultural heritage, and museum management. Contributions of archaeology in reinforcing the awareness of society and environment on such issues as inequality, religious conflict, overexploitation of natural resources and disaster. Contemporary issues on the use of archaeology in identity formation, cultural rights, and tourism.

ม.643 โบราณคดีความตายและจริยธรรมการจัดแสดง

3(3-0-9)

AN643 Archaeology of Death and Exhibition Ethics

แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ศึกษาโบราณคดีความตาย การศึกษาและตีความสังคมในอดีตผ่านบริบทหลุมฝังศพที่เป็นหลักฐานโบราณคดี ประเด็นแวดล้อมพิธีกรรมความตาย การรำลึก และภูมิทัศน์ความตายจากกรณีศึกษาแหล่งโบราณคดีทั่วโลก ประเด็นเชิงการเมือง การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ และจริยธรรมของการจัดการและจัดแสดงชิ้นส่วนและเรือนร่างของมนุษย์ในฐานะโบราณวัตถุ รวมถึงสิทธิชุมชนและสิทธิคนพื้นเมือง

Concepts and theories related to the archaeology of death. The study and interpretation of ancient societies through historical contexts and their artefacts revealed from burial sites. Issues relating to the rituals, memories, and landscapes of death by using case studies from around the globe. Ethical issues relating to manipulation and exhibition of human remains as archaeological specimens. Issues of indigenous, and local rights.

ม.644 โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ยุคอาณานิคมและหลังอาณานิคม

3(3-0-9)

AN644 Archaeology and Museums of Colonialism and Post-colonialism

การวิพากษ์การสร้างองค์ความรู้ทางโบราณคดีและวัฒนธรรมพิพิธภัณฑ์อันได้รับอิทธิพลสำคัญจากกระบวนทัศน์สมัยใหม่ในช่วงศตวรรษที่ 19 กระบวนทัศน์และอิทธิพลของกระบวนทัศน์ต่าง ๆ ในโบราณคดีร่วมสมัย ได้แก่ การสร้างความรู้ ปฏิบัติการพิพิธภัณฑ์ และการจัดการมรดกวัฒนธรรม ที่มาของสาขาวิชาโบราณคดี มโนทัศน์ดั้งเดิมและทฤษฎีระยะแรก

Critical approaches to archaeological knowledge and museum culture as production derived from the paradigms of modernism and colonialism since the

nineteenth century. Paradigms and their influences in contemporary archaeology, such as knowledge formation, museum practice, and cultural heritage management. The origin of archaeology as a discipline and its early concepts and theories.

ม.645 พิพิธภัณฑ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเมืองของอดีต

3(3-0-9)

AN645 Southeast Asian Museums and Politics of the Past

ประเด็นศึกษาด้านพิพิธภัณฑ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในบริบทอาณานิคมและหลังอาณานิคม การเมืองของการจัดการอดีตและมรดกวัฒนธรรม การสร้างภาพแทนความจริงในพิพิธภัณฑ์ผ่านความเป็นชาติพันธุ์และชาตินิยม การค้าโบราณวัตถุและการทวงคืนวัตถุสู่ดินแดนต้นกำเนิด

The issue of museums in Southeast Asia in colonial and postcolonial contexts. Politics of the past and heritage. The construction of representation in museums through ethnic identities and nationalism. Illicit trade of artifacts and repatriation.

ม.646 การออกแบบและการจัดแสดงวัฒนธรรม

3(3-0-9)

AN646 Curating Cultures

ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบและจัดแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ ประเด็นเชิงวิพากษ์ในการจัดแสดง การวิจัย และตีความวัตถุที่ใช้ในการจัดแสดง การออกแบบและการเขียนสำหรับนิทรรศการ รวมทั้งจริยธรรมในการจัดแสดง ปฏิบัติการออกแบบและจัดแสดงนิทรรศการโดยใช้ชุดสะสมต่าง ๆ เช่น วัตถุชาติพันธุ์ โบราณวัตถุ และวัตถุวัฒนธรรมร่วมสมัย ของพิพิธภัณฑ์ ธรรมชาติของนิทรรศการ ผลงานการออกแบบและจัดแสดงจะติดตั้งในห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราวของพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติ

Theories and practices in design and exhibition of museums. Critical approaches to museum exhibition, collection research and interpretation. Design and writing for exhibitions. Ethical issues regarding museum display. Various design and exhibition practices using ethnographic materials, archaeological specimens, and contemporary cultural materials from the collections of Thammasat Museum of Anthropology. Students' temporary exhibition installed and displayed in the gallery of Thammasat Museum of Anthropology.

ม.647 วัตถุทางชีว-กายภาพกับการจัดแสดงวัฒนธรรม

3(3-0-9)

AN647 Bio-physical Objects and Exhibiting Culture

ประวัติการอธิบายพัฒนาการของธรรมชาติและวิวัฒนาการมนุษย์ในโลกตะวันตกและตะวันออก ที่จัดวางให้มนุษย์เป็นศูนย์กลางของคำอธิบาย เช่น การจัดจำแนกสิ่งมีชีวิตของลินเนียส และดาร์วิน คัมภีร์ปุราณะของอินเดีย ตลอดจนข้อวิพากษ์วิจารณ์ต่อแนวคิดดังกล่าว ปัญหาและข้อขัดแย้งของการจัดแสดงซากร่างกายมนุษย์หรือชิ้นส่วนทางชีว-กายภาพของมนุษย์ในพิพิธภัณฑ์ ศึกษาองค์ความรู้การจัดจำแนกมนุษย์และสิ่งอื่น ๆ ว่ามีผลอย่างไรต่อการนำไปใช้เพื่อการจัดแสดงทั้งในพิพิธภัณฑ์ สำรวจข้อถกเถียงในประเด็นปัญหาของการจัดแสดงวัตถุทางชีว-กายภาพในพิพิธภัณฑ์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับข้อขัดแย้งทั้งในทางการเมือง กฎหมาย ประชญา และจริยธรรม

The history of the anthropocentric narratives of the natural and humans evolution and the origin of humans in the Western and Eastern cultures, such as the classifications of Linnaeus and Darwin and the Puranas of India, as well as the critique of such narratives. Problems and controversies over exhibiting human remains or human bio-physical parts in museums. Surveys of the classifications of humans and objects and their manifestation in museum exhibitions. Debates over exhibiting biological-physical objects in museums that are connected to conflicts in politics, law, philosophy, and ethics.

ม.648 พุทธศาสนาและมรดกสืบทอดในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์

3(3-0-9)

AN648 Buddhism and its legacy in South and Southeast Asia

การเติบโตของพุทธศาสนาในเอเชียใต้และการแพร่ของพุทธศาสนาไปยังเอเชียอาคเนย์ที่ศึกษาได้ผ่านหลักฐานทางโบราณคดี บทบาทสำคัญของวัตถุวัฒนธรรมในการแพร่ตัวของพุทธศาสนา เช่น พระธาตุ ผนอบบรรจุพระธาตุและลูกปัด ทำความเข้าใจปฏิสัมพันธ์ของชุมชนท้องถิ่นในโลกปัจจุบันที่มีต่อวัตถุวัฒนธรรมอันเป็นมรดกสืบทอดจากการที่พุทธศาสนาเข้าไปตั้งถิ่นฐาน รวมถึงศึกษาบทบาทของวัตถุวัฒนธรรมเหล่านี้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพของชุมชนท้องถิ่น

The growth of Buddhism in the Indian Subcontinent and its spread to Southeast Asia from archaeological evidence. The important role of material cultures such as relics, relic caskets, and beads in the movement of this religion, and their associated legacy in the living of present-day local communities in the areas where Buddhism established itself.

ม.649 สัมมนามรดกวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์**3(3-0-9)****AN649 Seminar on Critical Heritage**

ประเด็นปัญหาของมรดกวัฒนธรรมเกี่ยวกับมุมมองของการใช้อดีตในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างผู้คน มรดกวัฒนธรรมและอำนาจ ความเชื่อมโยงระหว่างมรดกวัฒนธรรมที่เป็นกายภาพและไม่เป็นกายภาพ การใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรม การจัดการ และการมีส่วนร่วมของชุมชน

Heritage issues regarding the use of the past for the present. Relationships between people, heritage, and power. Relationships between tangible and intangible heritage. The use of heritage, its management, and forms of community engagement.

ม.650 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม**3(1-4-7)****AN650 Intangible Cultural Heritage**

แนวคิดและแนวปฏิบัติตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโก ประเด็นปัญหาของการดำเนินการตามอนุสัญญา ปฏิบัติการเก็บข้อมูลภาคสนามมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและวิธีการสงวนรักษาโดยมีชุมชนเป็นศูนย์กลาง

Concepts and practices of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Issues in implementing the Convention. Fieldwork and documentation of intangible cultural heritage and community-centered conservation methods.

ม.651 โบราณคดีสนาม**3 (ฝึกภาคสนามอย่างน้อย 135 ชั่วโมง ตลอดภาคฤดูร้อน)****AN651 Field Archaeology****วิชาบังคับก่อน: สอบผ่านรายวิชา ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา**

เทคนิคและวิธีการสำรวจภาคสนามทางโบราณคดี การสำรวจภาคพื้นดิน การทำแผนที่ผังบริเวณแหล่งโบราณคดี การใช้ภาพถ่ายทางอากาศ ภาพถ่ายดาวเทียม และการสำรวจระยะไกล เทคนิคและวิธีการขุดค้นทางโบราณคดี การบันทึกข้อมูล ระบบทะเบียนวัตถุ และจริยธรรมการทำงานภาคสนาม มีการทำงานภาคสนาม

Prerequisite: Have earned credits of AN606

Techniques and field methods of archaeology, including ground surveying, site mapping and planning, interpreting aerial photographs and satellite images, and remote sensing. Techniques of archaeological excavations, data recording, artifact assessment, and ethics in archaeological fieldwork. Fieldwork required.

3. กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ (Special Topics and Individual Course)

ม.691 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา I **3(3-0-9)**

AN691 Special Topics Seminar in Anthropology I

การสัมมนาประเด็นเฉพาะบางประเด็นทางมานุษยวิทยาในระดับลึก ของกลุ่มนักศึกษา และอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญประเด็นดังกล่าว

Reading and discussion on the selected current issues in anthropology.

ม.692 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา II **3(3-0-9)**

AN692 Special Topics Seminar in Anthropology II

การสัมมนาประเด็นเฉพาะบางประเด็นทางมานุษยวิทยาในระดับลึก ของกลุ่มนักศึกษา และอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญประเด็นดังกล่าว

Reading and discussion on the selected current issues in anthropology.

ม.699 รายวิชาเอกเทศ **3(3-0-9)**

AN699 Individual Course

การค้นคว้าหัวข้อหรือประเด็นเฉพาะทางมานุษยวิทยา ตามความสนใจของนักศึกษาแต่ละคนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์

Extensive individual study on a specific topic or issue in anthropology, under the supervision of an academic staff.

5) วิทยานิพนธ์

ม.900 วิทยานิพนธ์

36 (แผน 2 แบบ 2.1)

AN900 Dissertation

การสร้างโครงการและดำเนินการวิจัยประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยา การเขียนและนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิตทางมานุษยวิทยา จริยธรรมในการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

Project design and research on specific anthropological topic; write-up and presentation of Ph.D. dissertation; research and publication ethics.

ม.901 วิทยานิพนธ์

48 (แผน 1 แผน 1.1)

48 (แผน 2 แผน 2.2)

AN901 Dissertation

การสร้างโครงการและดำเนินการวิจัยประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยา การเขียนและนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิตทางมานุษยวิทยา จริยธรรมในการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

Project design and research on specific anthropological topic; write-up and presentation of Ph.D. dissertation; research and publication ethics.

4.3.6 ข้อกำหนดการทำวิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติ

1) การทำวิทยานิพนธ์

(1) นักศึกษาจะจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อศึกษารายวิชาครบตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด คือ นักศึกษาแผนการศึกษา แผน 2 แผน 2.1 ต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 ต้องสอบวัดคุณสมบัติให้ได้ระดับผ่าน (P) กรณีนักศึกษาแผนการศึกษา แผน 1 แผน 1.1 สามารถลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ทำวิทยานิพนธ์ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 1

(2) นักศึกษาต้องทำวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทย ทั้งนี้คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาอาจพิจารณาให้นักศึกษาเขียนวิทยานิพนธ์เป็นภาษาอื่นได้ตามสมควร

(3) หลังจากจดทะเบียนทำวิทยานิพนธ์แล้ว นักศึกษาต้องเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เพื่อให้คณบดีแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์และกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมไม่น้อยกว่า 5 ท่าน ซึ่งจะให้คำแนะนำนักศึกษา รวมทั้ง สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์

(4) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ นักศึกษาแผนการศึกษา แผน 2 แผน 2.1 และ แผน 2 แผน 2.2 ควรสอบผ่านเค้าโครงวิทยานิพนธ์ภายในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 3 ในแผนการศึกษา สำหรับนักศึกษาแผนการศึกษา แผน 1 แผน 1.1 ควรสอบผ่านเค้าโครงวิทยานิพนธ์ภายในภาค การศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 2

เค้าโครงข้อเสนอวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพเพียงพอในระดับที่จะสอบผ่านได้นั้น ต้อง แสดงถึงความรอบรู้ในงานศึกษาค้นคว้า ประเด็นศึกษา ข้อถกเถียง และกรอบคิดทฤษฎีซึ่งจะนำมาใช้ ในการสังเคราะห์/วิเคราะห์เรื่องที่จะศึกษา พร้อมทั้งมีแผนการ ขั้นตอน และทิศทางในการศึกษา ค้นคว้า ที่แสดงระเบียบวิธีการวิจัยที่มีความชัดเจนในระดับหนึ่ง นักศึกษาต้องมีความสามารถทาง ภาษาที่จำเป็นสำหรับการทำวิจัยภาคสนาม นักศึกษาต้องนำเสนอในเค้าโครงข้อเสนอวิทยานิพนธ์ด้วย ว่าการทำวิทยานิพนธ์ในเรื่องนั้น ๆ จะก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือมีส่วนช่วยในการสร้าง องค์ความรู้ใหม่ในเรื่องที่นักศึกษาเลือกเขียนวิทยานิพนธ์อย่างไรบ้าง

(5) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของ สป.อว.

2) การสอบวิทยานิพนธ์

(1) นักศึกษาจะมีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์ได้ เมื่อจดทะเบียนศึกษาและสอบผ่านวิชาบังคับและ วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต และได้จดทะเบียนวิทยานิพนธ์จำนวน 36 หน่วยกิต (แผน 2 แผน 2.1) หรือ 48 หน่วยกิต (แผน 2 แผน 2.2) หรือ 48 หน่วยกิต (แผน 1 แผน 1.1) ครบตามโครงสร้างของ หลักสูตร สอบวัดคุณสมบัติได้ระดับผ่าน (P) สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ผ่าน สอบภาษาต่างประเทศได้ ระดับผ่าน (P) และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เห็นว่านักศึกษามีความพร้อมที่จะเสนอวิทยานิพนธ์ (นักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกโดยมีเงื่อนไข ต้องศึกษาวิชาเสริมพื้นฐานให้ได้ระดับผ่าน (P) ก่อนจึงจะมีสิทธิ์ สอบวิทยานิพนธ์)

วิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพเพียงพอในระดับที่จะสอบผ่านได้นั้น จะต้องเป็นงานเขียนซึ่ง ให้คุณูปการที่สำคัญแก่วงวิชาการ ซึ่งหมายถึงการเสนอข้อมูลใหม่ทางมานุษยวิทยาจากการทำงาน

ภาคสนาม การเสนอผลการวิเคราะห์โดยใช้แนวคิดและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยา และการเสนอข้อสรุปใหม่ทางทฤษฎีที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาการ

(2) ในการเสนอขอสอบวิทยานิพนธ์ นักศึกษาควรกระทำอย่างน้อย 60 วัน ก่อนสิ้นปีการศึกษาในแต่ละปี โดยนักศึกษาจะต้องสอบเค้าโครงข้อเสนอวิทยานิพนธ์และสอบภาษาต่างประเทศให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ก่อนการเสนอขอสอบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องส่งร่างวิทยานิพนธ์ให้คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ มากกว่าจำนวนกรรมการ 1 ฉบับ และควรส่งล่วงหน้าอย่างน้อย 30 วัน ก่อนการสอบวิทยานิพนธ์ เพื่อให้คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้ตรวจสอบและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างวิทยานิพนธ์

(3) การสอบวิทยานิพนธ์กระทำโดยใช้วิธีนำเสนอในที่ประชุมและสอบปากเปล่า โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เป็นกรรมการชุดเดียวกันกับคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติม หรือเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ จะกระทำได้เฉพาะกรณีที่มีเหตุจำเป็น ทั้งนี้ การสอบวิทยานิพนธ์จะต้องประกาศ วัน เวลา และสถานที่สอบโดยเปิดเผยล่วงหน้า เพื่อให้สาธารณชนที่สนใจเข้ารับฟังได้

(4) การสอบวิทยานิพนธ์จะต้องมีกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ครบทุกคนจึงจะถือว่าการสอบนั้นมีผลสมบูรณ์ ถ้ากรรมการไม่ครบให้เลื่อนสอบออกไป ในกรณีที่มีความจำเป็นอาจเปลี่ยนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ใหม่ หรือแต่งตั้งเพิ่มเติมได้ ทั้งนี้ อาจารย์ที่ปรึกษาหลักและอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ไม่สามารถเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และวิทยานิพนธ์ที่ได้รับผลระดับ S (ใช้ได้) ต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(5) การดำเนินการทำและการสอบวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

3) การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)

(1) นักศึกษามีสิทธิ์สอบวัดคุณสมบัติได้เมื่อได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.00 และศึกษารายวิชามาแล้วไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิตในแผนการศึกษา แผน 2 แผน 2.1 และ แผน 2 แผน 2.2

สำหรับแผนการศึกษา แผน 1 แผน 1.1 นักศึกษาสามารถยื่นขอสอบวัดคุณสมบัติได้เมื่อพร้อม โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

(2) นักศึกษาในแผนการศึกษา แผน 2 แผน 2.1 และ แผน 2 แผน 2.2 ต้องแจ้งความจำนงขอสอบวัดคุณสมบัติตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 2 โดยต้องสอบวัดคุณสมบัติให้

ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง และจะต้องสอบให้ผ่านภายในปีการศึกษาที่ 3 ทั้งนี้ผลการสอบทุกครั้งจะบันทึกไว้ในระเบียบ

นักศึกษาในแผนการศึกษา แผน 1 แผน 1.1 ควรยื่นความจำนงขอสอบวัดคุณสมบัติตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2 ของปีการศึกษาที่ 1 โดยต้องสอบวัดคุณสมบัติให้ได้ระดับ P (ผ่าน) ภายใน 3 ครั้ง และจะต้องสอบให้ผ่านภายในปีการศึกษาที่ 3 ทั้งนี้ผลการสอบทุกครั้งจะบันทึกไว้ในระเบียบ

(3) การสอบวัดคุณสมบัติประกอบด้วยการสอบข้อเขียนและการสอบปากเปล่า ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ ซึ่งแต่งตั้งโดยคณบดีคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

หมวดที่ 5 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

5.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

5.1.1 แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	ประเภท		รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
	ทั่วไป (Generic)	เฉพาะ (Specific)	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skill)	จริยธรรม (Ethic)	ลักษณะ บุคคล (Character)
PLO1 สร้างองค์ความรู้ใหม่ บนฐานการวิจัยทาง มานุษยวิทยาเชิงลึก		✓	✓			
PLO2 มีความรู้และทักษะ ในการวิจัยทางมานุษยวิทยา เพื่อทำความเข้าใจ สถานการณ์ปัญหาที่มีความ เฉพาะเจาะจง		✓	✓	✓		
PLO3 มีทักษะในการสืบค้น ข้อมูลและใช้เครื่องมือ ดิจิทัลในการวิจัย	✓			✓		
PLO4 มีทักษะในการ นำเสนอและเผยแพร่ผลงาน วิชาการต่อสาธารณะ	✓			✓	✓	
PLO5 มีสภาวะผู้นำและ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ บนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม	✓				✓	✓

5.1.2 แผน 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	ประเภท		รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
	ทั่วไป (Generic)	เฉพาะ (Specific)	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skill)	จริยธรรม (Ethic)	ลักษณะ บุคคล (Character)
PLO1 สร้างองค์ความรู้ใหม่ ทางมานุษยวิทยาเพื่อ วิเคราะห์ วิพากษ์ และ วิจารณ์ปรากฏการณ์ทาง สังคมวัฒนธรรมได้		✓	✓			
PLO2 มีความรู้และทักษะ ในการวิจัยทางมานุษยวิทยา เพื่อทำความเข้าใจ สถานการณ์ปัญหาที่มีความ เฉพาะเจาะจง		✓	✓	✓		
PLO3 มีทักษะในการสืบค้น ข้อมูลและใช้เครื่องมือ ดิจิทัลในการวิจัย	✓			✓		
PLO4 มีทักษะในการ นำเสนอและเผยแพร่ผลงาน วิชาการต่อสาธารณะ	✓			✓	✓	
PLO5 มีสภาวะผู้นำและ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ บนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม	✓				✓	✓

5.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และ กลยุทธ์/วิธีการวัดและ การประเมินผล

แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 สร้างองค์ความรู้ใหม่บนฐาน การวิจัยทางมานุษยวิทยาเชิงลึก	■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation) ■ การสะท้อนคิดทบทวนประสบการณ์ (reflection)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การสะท้อนคิด (reflection)
PLO2 มีความรู้และทักษะในการ วิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจ สถานการณ์ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง	■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO3 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูล และใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย	■ การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (technology-enhanced learning)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO4 มีทักษะในการนำเสนอและ เผยแพร่ผลงานวิชาการต่อ สาธารณะ	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของครูต้นแบบ (role model)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation)
PLO5 มีสภาวะผู้นำและความ รับผิดชอบต่อหน้าที่บนพื้นฐาน คุณธรรมจริยธรรม	■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation) ■ การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของครูต้นแบบ (role model)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยผู้ร่วมงานและผู้เกี่ยวข้อง (multisource feedback)

5.2.2 แผน 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 สร้างองค์ความรู้ใหม่ทางมานุษยวิทยาเพื่อวิเคราะห์ วิพากษ์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมได้	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report) ■ การสะท้อนคิด (reflection)
PLO2 มีความรู้และทักษะในการวิจัยทางมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจสถานการณ์ปัญหาที่มีความเฉพาะเจาะจง	■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO3 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลและใช้เครื่องมือดิจิทัลในการวิจัย	■ การเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีเสริม (technology-enhanced learning)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การประเมินโดยใช้รายงาน (report)
PLO4 มีทักษะในการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิชาการต่อสาธารณะ	■ การนำเสนอผลงาน (presentation) ■ การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของครูต้นแบบ (role model)	■ การนำเสนอผลงาน (presentation)
PLO5 มีสภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อนักที่บนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม	■ การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียน (interactive lecture)	■ การสะท้อนคิด (reflection) ■ การนำเสนอผลงาน (presentation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	■ การเรียนแบบใช้เคสเป็นฐาน (case-based learning) ■ การอภิปรายกลุ่ม (group discussion) ■ การนำเสนอ (presentation)	

5.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่วิชา (Curriculum Mapping)

แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร				
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
วิทยานิพนธ์							
ม.901 วิทยานิพนธ์	3(3-0-9)	1	✓	✓	✓	✓	✓

แผน 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร				
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
วิชาบังคับร่วม (Compulsory Course)							
ม.601 ประวัติศาสตร์และพัฒนารูปแบบการคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	1	✓			✓	✓
ม.602 การวิจัยทางมานุษยวิทยาและการสำรวจประเด็นวิจัย	3(3-0-9)	1		✓	✓	✓	
ม.603 สัมมนาการพัฒนาเค้าโครงงานวิจัย	3(3-0-9)	1	✓	✓	✓	✓	✓
วิชาบังคับแขนง (Section Compulsory Course)							
ม.604 แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาร่วมสมัย	3(3-0-9)	1	✓			✓	✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร				
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
ม.605 มานุษยวิทยากายภาพ	3(3-0-9)	1	✓			✓	✓
ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	1	✓	✓		✓	✓
ม.607 มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา	3(3-0-9)	1	✓	✓		✓	✓
วิชาเลือก (Elective Course)							
กลุ่มวิชาในแขนงมานุษยวิทยาวัฒนธรรม (Cultural Anthropology Section)							
ม.610 มานุษยวิทยาผัสสะ	3(3-0-9)	1	✓	✓			✓
ม.611 มานุษยวิทยาภาษา	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.612 มานุษยวิทยาศาสนาและความเชื่อ	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.613 สัญลักษณ์นิยมในงานพุทธศิลป์เอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.614 ชชาติพันธุ์ศึกษา	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.615 มานุษยวิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.616 จินศึกษาเชิงมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.617 กระบวนทัศน์ทางมานุษยดนตรีวิทยา	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.618 มานุษยวิทยากฎหมาย	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร				
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
ม.619 มานุษยวิทยารัฐ	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.620 มานุษยวิทยาอำนาจ	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.621 มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.622 มานุษยวิทยาเพศภาวะและเพศวิถี	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.623 มานุษยวิทยาเมือง	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.624 โลกาภิวัตน์และการเคลื่อนย้ายศึกษา	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.625 การแสดงในชีวิตประจำวัน	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.626 มานุษยวิทยาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.627 มานุษยวิทยาการแพทย์	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.628 มานุษยวิทยาสิ่งแวดล้อม	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.629 มานุษยวิทยาดิจิทัล	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓		✓
ม.630 วัตถุวัฒนธรรมและวัตถุสภาวะ: แนววิธีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓	✓	✓
กลุ่มวิชาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Heritage and Museum Studies Section)							
ม.641 ประเด็นเฉพาะเรื่องทางมานุษยวิทยากายภาพ	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร				
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
ม.642 โบราณคดีในโลกสมัยใหม่	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.643 โบราณคดีความตายและจริยธรรมการจัดแสดง	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.644 โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานมานุษยวิทยาและหลังอาณานิคม	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.645 พิพิธภัณฑสถานในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเมืองของอดีต	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.646 การออกแบบและการจัดแสดงวัฒนธรรม	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.647 วัตถุทางชีว-กายภาพกับการจัดแสดงวัฒนธรรม	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.648 พุทธศาสนาและมรดกสืบทอดในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.649 สัมมนามรดกวัฒนธรรมเชิงวิพากษ์	3(3-0-9)	2	✓	✓			✓
ม.650 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	3(1-4-7)	2	✓	✓			✓
ม.651 โบราณคดีสนาม	3	2	✓	✓	✓		✓
กลุ่มวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องและรายวิชาเอกเทศ (Special Topics and Individual Course)							
ม.691 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา I	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓		✓
ม.692 สัมมนาปัญหาเฉพาะทางมานุษยวิทยา II	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓		✓
ม.699 รายวิชาเอกเทศ	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓		✓

รายวิชา/ชุดวิชา และหน่วยกิต	หน่วยกิต	ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร				
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
วิทยานิพนธ์							
ม.900 วิทยานิพนธ์	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓	✓	✓
ม.901 วิทยานิพนธ์	3(3-0-9)	2	✓	✓	✓	✓	✓

5.4 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

5.4.1 แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

ชั้นปี	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1	เข้าใจ แนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาที่สำคัญ	✓				
	เข้าใจ แนวคิดหลักของแขนงวิชา และมีความคุ้นเคยกับหัวข้อวิจัยในแขนงวิชา	✓	✓			
	ประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการพัฒนาโครงงานวิจัยได้		✓			✓
2	เลือกใช้แนวคิด องค์ความรู้เฉพาะสาขา ให้เหมาะกับหัวข้อวิจัยเฉพาะด้านได้		✓			
3	ออกแบบการวิจัย การเก็บข้อมูล	✓	✓	✓		✓
	ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการทำวิทยานิพนธ์ได้ตามกระบวนการที่หลักสูตรกำหนด		✓	✓	✓	✓
	ตีพิมพ์และนำเสนอผลการวิจัยในเวทีสาธารณะได้		✓	✓	✓	✓

5.4.2 แผน 2.1 และ 2.2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

ชั้นปี	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1	เข้าใจ แนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาที่สำคัญ	✓				
	เข้าใจ แนวคิดหลักของแขนงวิชา และมีความคุ้นเคยกับหัวข้อวิจัยในแขนงวิชา	✓	✓			
2	ประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการพัฒนาโครงงานวิจัยได้		✓			✓
	เลือกใช้แนวคิด องค์ความรู้เฉพาะสาขา ให้เหมาะกับหัวข้อวิจัยเฉพาะด้านได้		✓			
3	ออกแบบการวิจัย การเก็บข้อมูล	✓	✓	✓		✓
	ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการทำวิทยานิพนธ์ได้ตามกระบวนการที่หลักสูตรกำหนด (1)		✓	✓	✓	✓
4	ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการทำวิทยานิพนธ์ได้ตามกระบวนการที่หลักสูตรกำหนด (2)		✓	✓	✓	✓
	ตีพิมพ์และนำเสนอผลการวิจัยในเวทีสาธารณะได้		✓	✓	✓	✓

5.5. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

นักศึกษาจะสามารถจดทะเบียนรายวิชาสำหรับการฝึกประสบการณ์ภาคสนามได้ในรายวิชา ม.651 โบราณคดีสนาม โดยมีเงื่อนไข ได้แก่ ต้องศึกษาและสอบผ่านในรายวิชา ม.606 โบราณคดีเชิงมานุษยวิทยา และเป็นนักศึกษาที่เลือกศึกษาในแขนงมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษาเท่านั้น

5.5.1 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาที่ 1

5.5.2 การเตรียมการ

ก่อนที่นักศึกษาจะไปฝึกประสบการณ์ในหน่วยงานที่กำหนด อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะมีการเตรียมการให้นักศึกษาตั้งแต่ก่อนฝึกประสบการณ์ โดยการบรรยาย 1-2 ครั้ง หลังจากนั้นนักศึกษาจะไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานตามแนวทางและข้อตกลงที่มีร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

5.5.3 การประเมินผล

ในการประเมินผลการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาต้องรายงานความก้าวหน้ากับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาตามแผนการฝึกประสบการณ์ และหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกประสบการณ์แล้วนักศึกษาต้องรายงานที่แสดงให้ถึงการนำความรู้ไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

5.6 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงาน หรือ งานวิจัย

ไม่มี

6.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	รองศาสตราจารย์ ดร.	ยุกติ มุกดาวิจิตร	Ph.D.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2550
			M.A.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2543
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2538
			ศ.บ.	เศรษฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2533
2	รองศาสตราจารย์ ดร.	ประเสริฐ แรงกล้า	Ph.D.	Culture, History and Language	The Australian National University (ANU), Australia	2556
			M.Sc.	Natural Resources Management	Asian Institute of Technology, Thailand	2547
			ร.บ.	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
3	รองศาสตราจารย์ ดร.	พิเชฐ สายพันธ์	Ph.D.	Ethnology	Vietnam National University, Vietnam	2554
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2539
			บช.บ.	การบัญชี	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535
4	รองศาสตราจารย์ ดร.	พจนก กาญจนจันทร์	Ph.D.	Archaeology	University of Bristol, UK	2549
			M.A.	Landscape Archaeology	University of Bristol, UK	2544
			M.A.	Translation Studies	Warwick University, UK	2543
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2536
5	รองศาสตราจารย์ ดร.	อนุสรณ์ อุณโณ	Ph.D.	Anthropology	University of Washington, USA	2553
			M.A.	Anthropology	University of Washington, USA	2551
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
			อ.ม.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2536
6	รองศาสตราจารย์ ดร.	บุญเลิศ วิเศษปรีชา	Ph.D.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2558
			สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2546
			วท.บ.	ประมง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2538

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
7	รองศาสตราจารย์ ดร.	วรวิทย์ บุญไทย	Ph.D.	Anthropology Archaeology and Ethnology	University of Paris I, Pantheon- Sorbonne, France	2561
			B.A.	Human and Social Sciences and Art, Humanities, Language	National Institute for Oriental Language and Civilization, France	2559
			M.Res	Archaeology and Art History	University Paris-Sorbonne (Paris IV), France	2555
			M.A.	Archaeology	Deccan College Postgraduate and Research Institute, India	2546
			วท.บ.	โรคพืช	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2540
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	เทียมสุรย์ สิริศรีศักดิ์	Ph.D.	Urban Engineering	The University of Tokyo, Japan	2554
			สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	อัมพร หมดเงิน	Ph.D.	Anthropology	Goethe-University Frankfurt am Main, Germany	2560
			ศศ.ม.	ศาสนาเปรียบเทียบ	มหาวิทยาลัยมหิดล	2544
			ศศ.บ.	ภาษาอาหรับ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2539
10	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	วรรณพร เรียนแจ้ง	Ph.D.	Archaeology	University of Cambridge, UK	2560
			M.A.	Archaeology	University College London (UCL), UK	2553
			อ.บ.	ภาษาญี่ปุ่น	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2538
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ประกิตติ สัตสุต	Ph.D.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2562
			M.A.	Anthropology	University of Wisconsin-Madison, USA	2563
			ศศ.ม.	เศรษฐศาสตร์การเมือง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
			B.A.	Economic	Bard College, Annandale-on-Hudson, USA	2546

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	คัคณางค์ ยาวะประภาษ	Ph.D.	Anthropology	University College London (UCL), UK	2561
			M.A.	Social Anthropology	The London School of Economics and Political Science (LSE), UK	2554
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
13	อาจารย์ ดร.	อุดมลักษณ์ ชื่นตระกูล	Ph.D.	History of Art and Archaeology	SOAS University of London, UK	2565
			M.A.	History of Art and Archaeology	SOAS University of London, UK	2559
			ศศ.ม.	การพัฒนาสังคม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2553
			ศศ.บ.	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
14	ศาสตราจารย์ ดร.	ธีระ สนิเตศวรรักษ์	ปร.ด.	ประชากรศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	2551
			วท.ม.	สถิติประยุกต์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2544
			วท.บ.	สถิติ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	จันทนี เจริญศรี	Ph.D.	Sociology	University of Essex, UK	2554
			สม.ม.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2544
			ว.บ.	ภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2539
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ปณิธิ บราวน์	Ph.D.	Sociology	Leiden University, The Netherlands	2552
			M.A.	Gender Studies	University of Amsterdam, The Netherlands	2547
			สม.ม.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
			สม.บ.	สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	วิลาสินี พนานครทรัพย์	Ph.D.	Sociology	La Trobe University, Australia	2558
			สม.ม.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
			สม.บ.	สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
18	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ธนานนท์ บัวทอง	ศศ.ด.	ประชากรศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2562
			ศศ.ม.	ประชากรศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			ศ.บ.	เศรษฐศาสตร์แรงงาน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
				และทรัพยากรมนุษย์		
19	อาจารย์ ดร.	ณัฐพล วิสุทธิแพทย์	Ph.D.	Ethnomusicology	University of California, Riverside, USA	2565
			M.A.	Ethnomusicology	Kent State University, USA	2561
			กศ.บ.	ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา:	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2557
				ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย		

*ลำดับที่ 1-3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

อนึ่ง กรณีผลการศึกษารายวิชารายวิชาที่มีค่าระดับและนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย โดยอักษรมีความหมายและค่าระดับ ดังนี้

ระดับ	A	A-	B+	B	B-	C+	C	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.67	3.33	3.00	2.67	2.33	2.00	1.00	0.00

7.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

7.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) กรณีรายวิชา

1.1) หลักสูตรจะแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบ จำนวน 3 ราย ซึ่งประกอบด้วย รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา ประธานหลักสูตร และ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกของสาขาวิชา

1.2) คณะกรรมการทวนสอบจะคัดเลือกรายวิชาทั้งรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก ในสาขาวิชาตามเกณฑ์การคัดเลือกที่คณะกรรมการทวนสอบกำหนด

1.3) คณะกรรมการทวนสอบจะตรวจสอบ เช่น ผลการให้คะแนน (เกรด) กับ ข้อสอบ พิจารณาความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินผลของรายวิชา พิจารณาความเหมาะสมของ วิธีการ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินสอดคล้องกับรายละเอียดในรายวิชา พิจารณาผลประเมินการสอนในรายวิชาจากนักศึกษา เป็นต้น

2) กรณีวิทยานิพนธ์ ต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ในหัวข้อการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ

7.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

- 1) สำนัวจระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต
- 2) สำนัจภาวะการได้งานทำของบัณฑิต
- 3) สำนัจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

7.3 การอุทธรณ์ผลการศึกษานักศึกษา

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ผลการศึกษาได้ 2 ช่วง ได้แก่ ช่วงก่อนการส่งผลการศึกษาและช่วงหลังจากส่งผลการศึกษาในระบบ

โดยในช่วงก่อนการส่งผลการศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งผลการศึกษาให้นักศึกษาแต่ละคนทราบ หากนักศึกษามีข้อสงสัยหรือจะอุทธรณ์ผลการศึกษา นักศึกษาสามารถขออุทธรณ์ผลการศึกษากับอาจารย์ผู้สอนได้โดยตรงพร้อมแสดงเหตุผล

สำหรับการอุทธรณ์ผลการศึกษาหลังจากการส่งผลการศึกษาสมบูรณ์ในระบบแล้ว นักศึกษาจะต้องเขียนคำร้องถึงคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณบดีเพื่อขออุทธรณ์ผลการศึกษา คณบดีจะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการอุทธรณ์ผลการศึกษานักศึกษาโดยแต่งตั้งจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หลังจากนั้นคณะกรรมการพิจารณาการอุทธรณ์ฯ จะพิจารณาข้อมูลจากทั้งอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ก่อนแจ้งผลการพิจารณาไปยังคณบดี หากมีการเปลี่ยนแปลงผลการศึกษจะต้องแจ้งไปยังสำนักงานทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต่อไป

7.4 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

แผน 1 (ทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

7.4.1 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา

7.4.2 ศึกษาครบตามโครงสร้างหลักสูตร และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

7.4.3 สอบผ่าน (P) ในการสอบวัดคุณสมบัติ

7.4.4 ได้ผลระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยต้องได้มติเป็นเอกฉันท์จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ โดยต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และนำเสนอวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ พ.ศ.2559

7.4.5 สอบผ่านการสอบภาษาต่างประเทศตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.4.6 นักศึกษาต้องเสนอบทความจากการค้นคว้าเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์ในที่ประชุมสัมมนาทางวิชาการอย่างน้อย 1 ครั้ง

7.4.7 ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่

คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 2 เรื่อง หรือวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพ
ตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 2 เรื่อง

7.4.8 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด

แผน 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

7.4.1 บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษา

7.4.2 สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสมรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร

7.4.3 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

7.4.4 สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ

7.4.5 สอบผ่านการสอบภาษาต่างประเทศตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.4.6 นักศึกษาต้องเสนอบทความจากการค้นคว้าเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์ในที่ประชุมสัมมนา
ทางวิชาการอย่างน้อย 1 ครั้ง

7.4.7 ได้ผลระดับ S ในการสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยต้องได้มติเป็นเอกฉันท์
จากคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

7.4.8 ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือ
อย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่
คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพ
ตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง

7.4.9 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด