



คณะสังคมวิทยา
และมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

แนวทางการบริหารคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

ของผู้ตอบรับการทาบทามการสรรหาคณบดีคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทน์ เจริญศรี

ปรัชญาคณะ “เข้าใจ เคารพ เปลี่ยนแปลง”

พันธกิจ *ความรู้เพื่อสังคมที่เท่าเทียมและเป็นธรรม*

ความท้าทาย อัตลักษณ์คณะและสาขาวิชายังขาดความชัดเจน มีแหล่งรายได้ของคณะจากโครงการเลี้ยงตัวเอง 1 โครงการ และมีแนวโน้มรับนักศึกษาได้ลดลง บุคลากรขาดความรู้สึกร่วมกัน

จุดเด่น

1. เป็นคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาแห่งเดียวในประเทศไทย
2. เป็นคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาที่มีพิพิธภัณฑ์ในความดูแล
3. หลักสูตรปริญญาเอกนานาชาติได้รับการอนุมัติให้เปิดในปีการศึกษา 2566
4. เอกลักษณ์ของสาขาคือการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมโดยเชื่อมโยงกับเงื่อนไขเชิงโครงสร้าง

วิสัยทัศน์ “เป็นสถาบันการศึกษาและการวิจัยด้านสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาชั้นนำ สัมพันธ์กับโลกร่วมสมัย เชื่อมโยงกับชุมชน และขยายเครือข่ายสู่นานาชาติ”

ยุทธศาสตร์ สร้างความเชื่อมโยงระหว่างจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการให้สอดคล้องกัน และมีทิศทางที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม มุ่งสู่ความเป็นนานาชาติ ตอบปัญหาของประเทศ สร้างองค์กรที่มีบรรยากาศในการทำงานวิชาการ พร้อมๆ กับคุณภาพชีวิตที่ดี

1. การผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี

ไฮไลต์: หลักสูตร 66 ปรับปรุงใหม่ ห้องปฏิบัติการ 3 ห้อง วิชาฝึกงานที่สร้างโอกาสฝึกทักษะและช่องทางเข้าถึงการจ้างงาน อาชีพใหม่ๆ งานสายมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ – ทบพวนการ ประชาสัมพันธ์หลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง 2566 ที่แล้วเสร็จไปมีการปรับปรุงที่สำคัญคือเพิ่มทักษะการวิจัยตามข้อมูลที่เปลี่ยนแปลง เช่น Big data การวิจัยโดยใช้ฐานข้อมูลขนาดใหญ่ การวิเคราะห์เครือข่ายด้วย Netdraw และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพื้นที่ เพิ่มวิชาเฉพาะที่นักศึกษาสนใจ เช่น ประเด็น gender, queer, active citizen, โลกดิจิทัล, โลกที่เคลื่อนย้าย
- กลุ่มวิชาที่เชื่อมโยงกับอาชีพโดยตรง เช่น นักจัดการพิพิธภัณฑ์ art dealer นักวิจัยด้านพื้นที่เมือง นักวิเคราะห์ข้อมูล นักวิจัย content creator ทำหลักสูตรให้เชื่อมโยงกับงาน ผ่านวิชาฝึกงาน ซึ่งในช่วงที่ผ่านมา มีนักศึกษาของคณะจำนวนหนึ่งได้งานทำผ่านช่องทางนี้
- ไฮไลต์จุดแข็งของคณะ คือการศึกษาภาคสนาม และทำงานภาคสนาม สร้างทักษะในการทำงานภาคสนามที่หลากหลายในการทำวิจัยเชิงคุณภาพ รวมถึงการนำไปใช้ เช่น ในการออกแบบเมืองที่คำนึงถึง Right to the city ของผู้ใช้เมืองหลากหลายกลุ่ม เน้นให้นักศึกษามีประสบการณ์ภาคสนามและการฝึกงาน เพื่อให้เห็นความเชื่อมโยงระหว่างกรอบแนวคิด เครื่องมือการวิจัย ข้อมูล และโลกทางสังคม
- ทำวิชาให้มีลักษณะเสริมทักษะในการปฏิบัติมากขึ้น โดยใช้ประโยชน์จากห้องปฏิบัติการของคณะฯ ซึ่งในปัจจุบันประกอบด้วย 3 ห้อง คือ laboratory of physical anthropology, laboratory of material culture, computer laboratory for social science data analysis
- พัฒนาสาขาย่อยด้านมรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษาให้เป็นกลุ่มวิชา ทั้งกลุ่มวิชาบังคับเลือก และวิชาเลือกของนักศึกษา บริหารหลักสูตรโดยใช้พิพิธภัณฑ์ของคณะฯ ในการศึกษา และฝึกปฏิบัติงาน ทั้งนี้การออกแบบหลักสูตรต้องมีเป้าหมายชัดเจนว่าจะให้นักศึกษาจบไปทำงานอะไร และต้องมีทักษะใดบ้าง
- ทบพวนการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้ตรงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น และมีสารที่ชัดและง่าย

- สนับสนุนกิจกรรมของนักศึกษาที่สอดคล้องกับองค์ความรู้ของสาขาวิชา โดยเฉพาะอย่างยิ่งกิจกรรมที่จะช่วยเชื่อมโยงมหาวิทยาลัยให้สัมพันธ์กับชุมชนรอบๆ
- สนับสนุนการทำงานวิชาการของนักศึกษาปริญญาตรี ผ่านการผลิตบทความวิชาการจากงานวิจัยรายบุคคล เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และประชาสัมพันธ์คณะ

2. การผลิตบัณฑิตระดับบัณฑิตศึกษา

ไฮไลต์: หลักสูตรปริญญาเอกนานาชาติ by research หลักสูตรบัณฑิตศึกษาที่เป็นแหล่งผลิตงานวิจัยและผลงานตีพิมพ์ รวมทั้งสร้างเครือข่าย

- เปิดตัวหลักสูตรนานาชาติสาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา โดยมีประเด็นศึกษาเรื่องพหุวัฒนธรรมและมรดกวัฒนธรรมเป็นประเด็นย่อยที่สำคัญ เนื่องจากเป็นหลักสูตร PhD by research หลักสูตรนี้จะเป็นช่องทางสำคัญในการเพิ่ม output ผลงานวิจัยและผลงานตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ
- สนับสนุนให้คณาจารย์ทำโครงการวิจัยที่รวมเอา PhD positions ไว้ในโครงการ นอกจากจะเพิ่มโอกาสเข้าถึงแหล่งทุนแล้ว จะช่วยส่งเสริมการวิจัยที่มีทิศทาง และดึงดูดนักศึกษาปริญญาเอกพร้อมๆ กับทำให้สาขาวิชาเข้มแข็ง และอัตลักษณ์คณะฯ ชัดเจนไปด้วย
- หลักสูตรวิจัยทางสังคมเน้นการปรับเนื้อหาวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่สำคัญคือ โลกหลังโควิด-19, Climate Change, สังคมดิจิทัลที่เชื่อมต่อกับเทคโนโลยี, active citizen, วิกฤตเศรษฐกิจและการเมือง ฯลฯ จึงควรต้องมีการปรับปรุงทั้งกรอบแนวคิด และวิธีวิทยาให้ทันความเปลี่ยนแปลง เพื่อกลับไปสร้าง successful society
- สนับสนุนกิจกรรมวิชาการของคณะที่เข้มแข็งอยู่แต่เดิมให้มีความต่อเนื่อง และส่งเสริมการตีพิมพ์เพื่อสร้าง visibility ของหลักสูตรและสาขาวิชา

3. การวิจัยและบริการวิชาการ

ไฮไลท์: *Hosting ANPOSS international Conference* ร่วมกับคณะด้านสังคมศาสตร์อื่นๆ ทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย สมาคมนักสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาสยาม ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

Clusters วิจัยที่ทำโครงการระดับนานาชาติ

- เป็นเจ้าภาพจัดสัมมนานานาชาติ Asian Network for the Philosophy of Social Sciences (ANPOSS) ซึ่งจะเป็นการสร้างเครือข่ายทั้งในหมู่นักสังคมศาสตร์ไทย เอเชีย และนานาชาติ รวมถึงการทบทวนการทำงานสังคมศาสตร์ในยุคที่ข้อมูลเปลี่ยนแปลงไปมาก
- จัดสรรทุนวิจัยให้อาจารย์ในคณะอย่างต่อเนื่อง โดยสนับสนุนทุนภายในให้อาจารย์รุ่นใหม่
- กลุ่มวิจัย (cluster) เฉพาะทางในคณะมีการสร้างเครือข่ายกับนักวิจัยไทยในสถาบันอื่น และนักวิชาการในต่างประเทศ และได้รับทุนจากภายนอก เช่น
 - Negotiating life strategies in transnational migration. Religion, work, and family life among Thai migrant women in Norway (THAIMIG) ร่วมกับมหาวิทยาลัย VID Specialized University, Norway
 - โครงการ Local Politics in Southeast Asia, ดำเนินการระหว่าง June 2022 – May 2023, เป็นโครงการความร่วมมือกับ Australian National University สนับสนุนโดย Australian Research Council
 - โครงการ ARC Centre of Excellence for the Elimination of Violence Against Women (CEVAW) เป็น Research team, จะเริ่มโครงการในปี 2023-2028, เป็นความร่วมมือกับ Monash University สนับสนุนโดย Australian Research Council
 - โครงการ ASEAN campaign videos on women, peace and security (WPS) เป็น Research team, จะดำเนินการระหว่าง October 2022- September 2023, โดยความร่วมมือกับ ASEAN-IPR/APWR, ACW and ACWC, สนับสนุนโดย Australia's Department of Foreign Affairs and Trade (DFAT) through ASEAN-Australia Political Security Partnership (APSP) project, โครงการจะขยายผลปฏิบัติการโดย The Asia Foundation (TAF)
 - โครงการ Academic networks, bridging the peace, development, and gender nexus, established and produce gender sensitive conflict transformation recommendations around future governance

arrangements เป็น Research team และ gender expert, ดำเนินการระหว่าง August 2021 – June 2022, ร่วมมือกับ สถาบันสันติศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สนับสนุนโดย Foreign, Commonwealth and Development Office, United Kingdom

- โครงการเรื่อง “ถูกปิดหีบงั่งอัญมณีจากแหล่งโบราณคดีท่าแค พุ้ย้อย และเนินดิน: การวิเคราะห์รูปทรง เทคโนโลยี และแหล่งที่มาของหิน (ระยะที่หนึ่ง)” ร่วมกับ ISMEO – The International Association of Mediterranean and Oriental Studies. Rome, Italy
- จัดงานครบรอบ 60 ปีคณะฯ ในปีพ.ศ. 2568 ซึ่งจะมีการตีพิมพ์หนังสือ และจัดนิทรรศการประกอบด้วย จึงเห็นควรจัดตั้งคณะทำงานทันที โดยมีแนวคิดคร่าวๆ ว่าจะเป็นการจัดงานที่ “แลไปข้างหน้า”
- สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการของคณาจารย์และนักวิจัยของคณะฯ ผ่านการจัดพิมพ์หนังสือที่มีกระบวนการอ่านประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (peer-reviewed) และการตีพิมพ์บทความในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมทั้งในแง่ของการพัฒนาบุคลากรและการพัฒนาเครือข่ายทางวิชาการ
- สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการของคณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ในรูปแบบและช่องทางที่สามารถเข้าถึงผู้สนใจในวงกว้าง เพื่อสร้างการรับรู้สาธารณะเกี่ยวกับประเด็นวิจัยทางด้านสังคมวิทยา มานุษยวิทยา พิพิธภัณฑสถานและมรดกวัฒนธรรมศึกษา
- คณะฯ มีนักวิจัยอาคันตุกะ ที่มีส่วนในการพัฒนาความรู้นานาชาติ ผ่านการตีพิมพ์และนำเสนองานร่วมกับคณาจารย์ ตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักศึกษา
- คณะฯ มีแผนจะเชิญศาสตราจารย์อาคันตุกะโครงการ Bualuang Chair Professorship ของมหาวิทยาลัย

4. พิพิธภัณฑสถานธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ (Thammasat Museum of Anthropology)



Thammasat
Museum of
Anthropology

ไฮไลท์ : ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยสุทธิ 9 ล้าน

บาท

เป้าหมาย: ให้บริการนิทรรศการ ให้บริการห้อง *laboratory of material culture* ให้บริการพื้นที่ห้อง *co-working* ที่มีบรรยากาศพิพิธภัณฑสถาน เป็น *hub* การวิจัยด้านโบราณคดีในเอเชีย

ตะวันออกเฉียงใต้ เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาทักษะตามหลักสูตร ดึงดูดแหล่งทุน และสร้าง
รายได้ให้ทุกฝ่าย รวมถึงประชาสัมพันธสาขาวิชา

- เป็นศูนย์กลางการวิจัยด้านโบราณคดีและมรดกวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อดึงดูดแหล่งทุน ปี 2566 จะเริ่มโครงการความร่วมมือกับ SOAS university of London สนับสนุนทางการเงินโดย Getty ในโครงการ ‘Circumambulating Objects: Paradigms of Restitution of Southeast Asian Art’ และจะมีโครงการ field school อื่นๆ ตามมา
- และจะมีโครงการ field school อื่นๆ ตามมา
- ใช้พื้นที่พิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับการศึกษาวิจัยและการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีถึงปริญญาเอกในสาขาวิชาที่คณะเชี่ยวชาญ คือ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, มรดกวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Cultural Heritage and Museum Studies)
- สร้างพิพิธภัณฑ์ให้เป็น “พื้นที่ทางวัฒนธรรม” ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ผ่านการจัดกิจกรรม การจัดแสดงนิทรรศการผ่านวัตถุสิ่งของ เพื่อการเรียนรู้ทางด้านสังคมวัฒนธรรมนอกห้องเรียนทั้งของนักศึกษา ชุมชน และสาธารณะ
- จัดแสดงนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับ “มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และทุ่งรังสิต” ในพิพิธภัณฑ์ฯ เพื่อเปิดให้เป็นพื้นที่ของการเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยที่เชื่อมโยงกับพื้นที่ส่วนขยายของมหาวิทยาลัย (จากพื้นที่ท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร สู่อำเภอทุ่งรังสิต ปทุมธานี) โดยผ่านการจัดแสดงเรื่องราวและสิ่งของ เพื่อให้นักศึกษา (โดยเฉพาะนักศึกษาแรกเข้า) ได้มองเห็นและเข้าใจบริบททางธรรมชาติ สังคมและวัฒนธรรมในพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัย และเป็นส่วนหนึ่งของการทำความเข้าใจประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยในมิติอื่น เพิ่มเติมจากมิติทางการเมือง และให้เป็นพื้นที่เยี่ยมชมของชุมชนรอบมหาวิทยาลัย ศิษย์เก่าและอาคันตุกะของมหาวิทยาลัย
- การจัดนิทรรศการข้างต้นควรมีการทำวิจัย และนิทรรศการนี้ควรเป็นกระบวนการที่ inclusive
- สร้างเครือข่ายและความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์และศูนย์วัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นเขตปทุมธานีและที่ราบภาคกลางรวมถึงเครือข่ายระหว่างประเทศ (โดยปัจจุบันทางคณะมีความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานที่ศึกษาเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญา- Intangible Cultural Heritage กับประเทศญี่ปุ่นและศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งเมืองละฮอร์ ประเทศปากีสถาน) ขยายความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์ในอังกฤษ เช่น the British Museum

- ประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และห้องปฏิบัติการ ให้เป็นที่รู้จักของสถานศึกษาในพื้นที่รังสิต-ปทุมธานี ร่วมกับจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม เช่น Night at the Museum, Haunted Halloween in Spooky Museum เพื่อประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์สู่หน่วยงานภายนอก



5. ศูนย์ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย

ไฮไลต์: ทำงานวิจัยในประเด็น Hot issue, สำรวจวิธีวิทยาใหม่ๆ และทำวิจัยในประเด็น
ทางการเมืองที่ลงลึกด้านวัฒนธรรม

- พัฒนาศักยภาพในการส่งเสริมการพัฒนาคณะความรู้และประเด็นศึกษาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งในรูปแบบของการดำเนินโครงการจัดตั้งกลุ่มวิจัยต่างๆ เช่น กลุ่มวิจัยด้านสื่อและวัฒนธรรมดิจิทัลในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ กลุ่มวิจัยความสัมพันธ์ใกล้ชิดในบริบทข้ามพรมแดนและกระบวนการย้ายถิ่น และการส่งเสริมการพัฒนาชุดโครงการวิจัยและโครงการวิจัย เช่น ชุดโครงการวิจัย “เรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพตำรวจไฟฟ้า: การเปลี่ยนแปลงพื้นที่ทางสังคม”
- พัฒนาศักยภาพและสนับสนุนการดำเนินโครงการวิจัยและจัดตั้งหน่วยวิจัยด้านสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามความเชี่ยวชาญเฉพาะของกรรมการศูนย์ฯ โดยความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกและเครือข่ายวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ
- พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการทั้งระดับชาติและนานาชาติ ทั้งในระดับโครงการวิจัยของนักวิชาการต่างชาติและในระดับของสถาบันที่มีประเด็นวิจัยสอดคล้องกับพันธกิจของศูนย์ฯ
- สนับสนุนกิจกรรมบริการวิชาการของคณะฯ ด้วยการจัดบรรยาย เสวนาสาธารณะ และสัมมนาประจำปีของศูนย์ฯ ในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย



ไฮไลท์: ประเด็นสุขภาพจิตนักศึกษา ทำงานเชิงรุกเพื่อสร้างพื้นที่

ปลอดภัยและความเข้าใจทางเพศ การดูแลและสร้างสิ่งรองรับที่ทันทั่วทั้ง ความเปลี่ยนแปลงของคนรุ่นใหม่ที่ต้องการการตอบสนองที่รวดเร็ว ทันที และเรียกร้องความเปลี่ยนแปลง เพิ่มช่องทางการสื่อสาร

- คณะกรรมการเสริมสร้างพื้นที่ปลอดภัยและความเข้าใจทางเพศ ทำงานเชิงรุกเพื่อให้ประชาคมคณะฯ เป็นพื้นที่ต้นแบบ
- จัดตั้ง “ห้องมดแคร์” มีนักจิตวิทยาให้คำปรึกษาหลังเลิกเรียน 3 วันต่อสัปดาห์
- สร้างคณะให้เป็นประชาคมตัวอย่างที่สะท้อนปรัชญา “เข้าใจ เคารพ เปลี่ยนแปลง” มีการสนทนาและปรับปรุง มีพื้นที่กายภาพ สิ่งอำนวยความสะดวก และวัตถุที่สะท้อนระบบคุณค่าดังกล่าว
- สนับสนุนการทำกิจกรรมนักศึกษาที่เชื่อมโยงระหว่าง ความรู้ในห้องเรียนกับการมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชน และสังคมในมิติต่างๆ เช่น gender ความหลากหลาย
- สนับสนุนกิจกรรมสนทนาการเพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี ผ่านการมีชีวิตทางสังคมที่หลอมรวม (inclusive) มีความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่า
- จัดสรรเงินรายได้จากการจัดงานครบรอบ 55 ปี คณะฯ เป็นทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาที่มีปัญหาด้านเศรษฐกิจ ซึ่งมีมากขึ้นในระยะหลัง ทั้งนี้เพื่อให้มีมาตรการช่วยเหลืออย่างเป็นรูปธรรม และมีทุนหลากหลายรูปแบบเพื่อเป็นกันชนไม่ให้เกิดการหลุดออกนอกระบบ
- สนับสนุนกิจกรรมศิษย์เก่าสัมพันธ์ผ่านการจัดกิจกรรมร่วมกัน เช่น งานครบรอบ 60 ปี คณะฯ กิจกรรมท่องเที่ยวด้านมรดกวัฒนธรรม การจัดทำฐานข้อมูลศิษย์เก่า ฯลฯ

6. การบริหารงานบุคคล

ไฮไลท์: ความรู้สึกไม่มั่นคงในงาน หวาดวิตกกังวลชีวิตหลังเกษียณ อัตราเงินเดือนปรับไม่ทันเงินเฟ้อ สายบังคับบัญชาที่ชัดเจน และความก้าวหน้าในอาชีพ

7.1 การบริหารงานบุคคลสายวิชาการ

- จัดการด้านกายภาพให้มีบรรยากาศเอื้อต่อการทำงานวิชาการ
- จัดการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กับความถนัดของอาจารย์เพื่อให้อาจารย์มีอิสระในการทำงานวิชาการ สามารถพัฒนาตนเองตามความสนใจทางวิชาการ และมีงานสอนที่สอดคล้องกับงานวิจัย
- สนับสนุนการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของอาจารย์รุ่นใหม่ด้วยวิธีการต่างๆ เช่น ลดภาระงาน
- สร้างกลุ่มวิจัยเพื่อให้มีบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนที่ดี และมีความกระตือรือร้นในการทำงานวิชาการ
- การพัฒนาประสบการณ์บริหาร/ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร ผ่านการเป็นกรรมการชุดต่างๆ ในทางกลับกัน ประสบการณ์บริหารควรนำสู่ตระหนักถึงศักยภาพและความรับผิดชอบของตนเองในการริเริ่มงานใหม่ๆ พร้อมกับเรียนรู้ที่จะประสานงานกับฝ่ายสนับสนุนฯ ด้วย

7.2 การบริหารงานบุคคลสายสนับสนุน

- มีรองคณบดีที่รับผิดชอบด้านการบริหารงานบุคคล
- เนื่องจากสายสนับสนุนของคณะมีลักษณะ 1 คน 1 งาน ทำให้ขาดความเชื่อมโยงและมองเห็นภาพรวม อาจทดลองจัดให้มีการจับคู่ ให้สามารถรับผิดชอบงานแทนกันได้ชั่วคราว และถือเป็นโอกาสเรียนรู้งานของผู้อื่นด้วย
- สนับสนุนการทำชำนาญการ เพื่อเข้าสู่ชำนาญการพิเศษต่อไป
- จัดสรรสวัสดิการเพื่อสวัสดิภาพ เช่น ค่าเดินทางนอกเวลาเพื่อสวัสดิภาพและความปลอดภัย
- รายได้จากแหล่งรายได้ในปัจจุบันได้นำมาจัดสรรให้เต็มที่แล้ว ส่วนต่างจากตัวชี้วัดปฏิบัติราชการคณะฯ ได้เต็มทุกปีและนำมาจัดสรรทุกปี รวมทั้งโครงการพิเศษที่รับนศ.ได้ลดลง (และได้จัดสรรเพิ่มตั้งแต่เริ่มโครงการแล้ว) ดังนั้นรายได้เพิ่มนอกจากส่วนที่ผันแปรตามสภาพเศรษฐกิจ จะมาจากโครงการวิจัย และโครงการที่ปรึกษาต่างๆ ในคณะ ซึ่งรองฯ ที่รับผิดชอบด้านการบริหารบุคคลควรทำความเข้าใจร่วมกัน

7. การวางแผนและพัฒนาคุณภาพ

ไฮไลท์: คะแนน EdPex ยังไม่ดี และกระบวนการทำงานยังขาดการประสานงาน เตรียมพร้อมรับ AUNQA

เป้าหมาย: มุ่งสู่ EdPex 200 พร้อมรับ AUN-QA

- พัฒนาคุณภาพงานด้านต่างๆ ตามแนวทาง EdPex และแผนยุทธศาสตร์ของคณะ
- ผู้บริหารเข้าร่วมสัมมนาปรับปรุงกระบวนการเขียนรายงานโดยฝ่ายพัฒนาคุณภาพเป็นเจ้าภาพ แนะนำวิธีการเขียนโดยฝ่ายพัฒนาคุณภาพ โดยมีผู้บริหารที่รู้งานในส่วนของตนเข้าร่วม และมีปฏิทินการทำงานที่ชัดเจน
- พัฒนาระบบงานและลดภาระงานในระบบต่างๆ ด้วยการใช้เทคโนโลยี
- ทบทวนการบริหารต้นทุน และการใช้ทรัพยากรเพื่อความยั่งยืนขององค์กร

CURRICULUM VITAE



จันทนี เจริญศรี

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โทร: 02-696-5873 โทรสาร 02-6965812

Email: chantane@tu.ac.th

ประวัติการศึกษา:

- 2011 PhD. Sociology, University of Essex, UK
- 2544 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต (สังคมวิทยา) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2537 วารสารศาสตร์บัณฑิต (ภาพยนตร์และภาพถ่าย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผลงานวิชาการและงานวิจัย (บางส่วน):

- 2020 “From Migration Studies to Mobility Paradigm: An Evaluation of Frameworks Suitable for a Study of Highly Skilled Migration”, Journal of Mekong Society, 2546 (1).
- 2018 “การเคลื่อนย้ายเสมือนของแรงงานทักษะสูงในไทย: การเคลื่อนย้าย การเคลื่อนที่ และการเคลื่อนย้ายเสมือน” ใน (ประเสริฐ แรงกล้า บก.) *ชีวิตทางสังคมในการเคลื่อนย้าย* หน้า 245-278 กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์
- 2018 สารของสื่อพิพิธภัณฑ: ออราของข้าวของ ใน **แสง สิ่งของการมองเห็น : ภาพถ่าย สิ่งของจากภาคสนามและการทำความเข้าใจคนอื่น** (สุดแดน วิสุทธิลักษณ์ บก.) หน้า 10-21 กรุงเทพฯ: พิพิธภัณฑธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ
- 2016 *สังคมวิทยา: ความรู้ฉบับพกพา* (แปล). กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส.
- 2016 ‘บทนำ: ศาสตร์ อศาสตร์ ออกมาข้างใน เข้าไปข้างนอก’ ใน *ศาสตร์ อศาสตร์: ออกมาข้างใน เข้าไปข้างนอก*. กรุงเทพฯ: พารากราฟ.
- 2015 (บรรณาธิการ) *อ่านวิพากษ์ มิเชล ฟูโกต์*. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

- 2014 Thai Daughters, English Wives: A Critical Ethnography of Transnational Live. In Liamputtong, P. (ed.) *Contemporary socio-cultural and political perspectives in Thailand*. Springer: Dordrecht, The Netherlands.
- 2561 “แรงงานทักษะสูงในไทย” บทสำรวจเบื้องต้น ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัย คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ม.ธรรมศาสตร์
- 2549 *สื่อ ศิลป์ท้องถิ่น อัตลักษณ์: บทสำรวจองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม* (วิจัยร่วมกับ ผศ.ดร.นลินี ต้นธวานิตย์ ก่อนตะวัน ผิวทอง และ อ.อมต จันทรังสี) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- 2549 *วัยรุ่น แกรฟฟิตี้ แต่ง/แข่ง การใช้เวลาว่างของวัยรุ่นในสังคมแห่งวัฒนธรรมบริโภค*
- 2549 *วัฒนธรรมวัยรุ่น: แบบแผนการใช้เวลาว่างในบริบทของสังคมบริโภค* (วิจัยร่วมกับ ผศ. ญัฐจรี สุวรรณภักดิ์ และ น.ส. มานิตา ซาญชัย) มูลนิธิศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.
- 2544 *โพลดีโมเดิร์นกับสังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ : วิชาษา.

โครงการวิจัยและวิชาการที่กำลังดำเนินการอยู่ในปัจจุบัน:

- โครงการวิจัยเรื่อง *Negotiating life strategies in transnational migration. Religion, work, and family life among Thai migrant women in Norway (THAIMIG)* สนับสนุนโดย Vid Research Excellence Fund
- หนังสือ *The Sociological Imagination*
- โครงการวิจัยเรื่อง *Thai Entrepreneurs in the UK* (นักวิจัยร่วม Newton Advance Fellowship)
- โครงการวิจัยเรื่อง “การเปลี่ยนแปลงของพื้นที่เมืองอันเนื่องมาจากการเคลื่อนย้าย: กรณีศึกษา ถนนเจริญสุขนิทวงศ์” โครงการวิจัยของศูนย์ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
- ตำรา “ทฤษฎีสังคมวิทยาร่วมสมัย”
- กองบรรณาธิการวารสารสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บทความนำเสนอในการประชุมวิชาการ (บางส่วน):

Virtual Mobility among Highly-Skilled Migrants in Thailand. Paper presented at the 19th International Sociological Association (ISA) World Congress of Sociology, Toronto, Canada. 15-20 July 2018.

Lack of nostalgia among Thai marriage migrants in the UK: a gendered-class explanation. Paper presented at the 18th International Sociological Association (ISA) World Congress of Sociology, Yokohama, Japan. 13-19 July 2014.

Thai Daughters, English Wives: A Critical Ethnography of Transnational Lives. the 11th International Conference on Thai Studies, 2011

Simultaneity and Temporality within the study of migration. Doctoral Conference, University of Essex, 2010

Community Relocation by Means of Chain Marriage: A Case Study of Thai-British Couples, the 10th International Conference on Thai Studies, 2008

งานบริหาร:

2013 รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา

2014 รองคณบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพ

2017 ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2019 คณบดีคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัล:

2020 รางวัลผลงานวิจัยระดับดี, สภาวิจัยแห่งชาติ

2016 รางวัลวิทยานิพนธ์ระดับดี. สภาวิจัยแห่งชาติ

2011 ทู่นผลิตตำรา, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2008 Travel Grant, University of Essex

2006 ทุน Harvard-Yenching Doctoral scholar

2006 ทุนธรรมศาสตร์

2544 รางวัลวิทยานิพนธ์ดีเด่น, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

งานสอน

วิชา	ระดับ	หลักสูตร / มหาวิทยาลัย
1. ทฤษฎีสังคมวิทยา	ปริญญาตรี	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา การวิจัยสังคม มธ.
2. การวิจัยคุณภาพ	ปริญญาโท	การวิจัยทางสังคม มธ.
3. สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา	ปริญญาเอก	สหวิทยาการ มธ.
4. สังคมวิทยาภาพยนตร์	ปริญญาตรี	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา การวิจัยสังคม มธ.
5. ความเป็ยเบนและการ ควบคุมทางสังคม	ปริญญาตรี	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มธ.
6. การวิจัยเชิงนโยบาย	ปริญญาตรี	การวิจัยทางสังคม มธ.
7. สัมมนาทฤษฎีและ ประเด็นทางสังคมวิทยา	ปริญญาโท	การวิจัยทางสังคม มธ.
8. ทฤษฎีความเป็นผู้นำ	ปริญญาเอก	ผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และ การเมือง ม.รังสิต
9. การแสวงหาความรู้ทาง สังคมศาสตร์	ปริญญาเอก	สื่อสารวิทยา คณะวารสาร ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ.

ที่ปรึกษาและกรรมการวิทยานิพนธ์

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่แล้วเสร็จ

ระดับปริญญาโท

- 2021 การทดลองยาในมนุษย์: ร่างกาย อำนาจ และจริยธรรม - กมลกานต์ ตั้งนารี I MA Soc Res รางวัล
วิทยานิพนธ์ ระดับดีเด่น
- 2017 บันทึกคนอ้วน: ร่างและสังคมในเรื่องเล่าของคนเปลี่ยนร่าง – รัชพล แยมกลีบ I MA Soc Res รางวัล
วิทยานิพนธ์ ระดับดีมาก
- การเผชิญหน้ากับความเจ็บป่วย: มิติเวลาของผู้ป่วยอัมพาต – พีรพัฒน์ มีความสุข I MA Soc Res
- 2016 ซอมบี้ไทย สังคมไทย และการเมืองไทย – ชนัญญา ประสาทไทย I MA Soc Res
- 2015 พลวัตความหมายคำว่า “บ้าน” ของคนไร้บ้าน – ญาณิกา อักษรนำ I MA Soc Res รางวัล
วิทยานิพนธ์ ระดับดี
- 2013 วัฒนธรรมการใช้รถไฟฟ้าและกลยุทธ์การกระทำของผู้โดยสารรถไฟฟ้าบีทีเอส – ทิฆัมพร สิงโตมาศ I
MA Sociology

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่กำลังดำเนินการ

ระดับปริญญาเอก

แก้มลิงกับชุมชน”: ภาววิทยาของโครงสร้างพื้นฐานการจัดการน้ำในพื้นที่ลุ่มต่ำบางบาล จังหวัดระนอง
ศรีอยุธยา – คมลักษณ์ ไชยยะ I Ph.D. Interdisciplinary Studies

ระดับปริญญาโท

หนัง - คนทำหนัง – โรงหนังทางเลือก – ยุทธนา สุวรรณรัตน์ I MA Soc Res

การทดลองยาในมนุษย์: ร่างกาย อำนาจ และจริยธรรม – กมลกานต์ ตั้งนารี I MA Soc Res

ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ระดับปริญญาโท

- 2018 กระบวนการประกอบสร้าง “ตัวตน” ของคนหนุ่มสาวร่วมสมัย – กรรณิกา วงสีสา I MA Soc Res

- 2017 เพศภาวะ เพศวิถี ประสบการณ์ชีวิตของกะเทยในคุก – จารุวรรณ คงยศ I MA Soc Res
 เมื่อสนามหลวงเป็นสนามของหลวง: การศึกษาพื้นที่สนามหลวงหลังการปรับภูมิทัศน์ พ.ศ. 2553 –
 อ้นธิกา ธาดาเกตุโกศล I MA Soc Res
 การแต่งงานข้ามวัฒนธรรม: มลเหตุการตัดสินใจและการปรับตัวหลังแต่งงานของผู้ชายไทยที่แต่งงาน
 กับผู้หญิงเวียดนาม – เฉลิมเกียรติ ตะดวงดี I MA Soc Res
- 2016 ดูคาติ ในฐานะวัฒนธรรมทางวัตถุ – ภูมิเกียรติยศ เทศนา I MA Soc Res
 ผัสสะ กับ การใช้ชีวิตของคนตาบอด – สรัญญา เตรรัตน์ I MA Soc Res
- 2015 โครงสร้างของสถาบันที่มีการจัดการแบบเบ็ดเสร็จ (total institution) ที่นำหลักการชุมชนบำบัด
 (Therapeutic community) มาประยุกต์ใช้: กรณีศึกษาศูนย์ฟื้นฟูสมรรถภาพผู้ติดยาเสพติด ลาด
 หลุมแก้ว – กฤษฎา แก้วเกลี้ยง I MA Soc Res
- 2014 ครอบครัวยุคใหม่กับผู้เปลี่ยนไปนับถือศาสนาคริสต์ ในพื้นที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑลปี –
 ดวงดาว – ไชยยา I MA Soc Res
 การผลิตวัฒนธรรมของสำนักพิมพ์ขนาดเล็ก – บุญชัย แซ่เจี้ยว I MA Anthropology
- 2013 ประสบการณ์การพนัน: กรณีศึกษาผู้เล่นโป๊กเกอร์ – วิรุฬ วิฑูรย์สฤกษ์ศิลป์ I MA Sociology
 โทษจำคุกกับรูปแบบและผลกระทบต่อครอบครัวผู้ต้องขัง – ปราโมทย์ พันธุ์สะอาด I MA
 Sociology
 วัฒนธรรมย่อยของนักเรียนอาชีวศึกษาหญิง – ปวีณกร สุบรรณ I MA Sociology
- 2012 ปฏิบัติการในชีวิตประจำวันของคนเมืองบนพื้นที่บาตวิถีถนนสีลม – ปิยวดี คุ่มเดช I MA Sociology

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ระดับปริญญาเอก

- 2019 โลกทางสังคมและสัญญาของดาราดัง – ธีรศักดิ์ พันธุ์จริยา – วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม สาขาวิชา ผู้นำ
 ทางสังคม ธุรกิจ และการเมืองมหาวิทยาลัยรังสิต

2015 อัปสรากลางไฟ: อัตวิสัย พื้นที่ และประสบการณ์ผัสสะในชีวิตประจำวันของผู้หญิงบาร์ชาวกัมพูชา –
บุษบงก์ วิเศษพลชัย | Ph.D. Anthropology

ระดับปริญญาโท

2018 การลักลอบเข้าไปทำงานอย่างผิดกฎหมายของแรงงานไทยในสาธารณรัฐเกาหลี - นิมนตรา ศรีเสน –
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2015 Self-efficacy, perception of disease, perception of health service among non-
adherence TB patients living in Slum Areas of Hlaing Thar Yar Township, Yangon
– Myanmar Saw Thandar Syn - FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES,
Mahidol University

2013 การเมืองบนเฟสบุ๊ก: วัฒนธรรม-การเมืองบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ไทย พ.ศ. 2553-2555 –
อาทิตย์ สุริยวงษ์กุล | MA Anthropology

ชีวิตและการทำงานของแรงงานหญิงนวนคร : การจัดการเวลาและการสร้างตัวตนผ่านการให้
ความหมายกับเวลา – นฤมล กล้าทุกวัน | MA Anthropology

ประวัติการทำงาน

อาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

บรรณาธิการวารสารธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (2558-2560)

ฝ่ายแปลข่าวต่างประเทศ บริษัทวิญญูจักร จำกัด มหาชน

วิจารณ์ภาพยนตร์ นิตยสาร The Earth 2000